



Журнал  
Международного  
Фонда  
духовного единства  
народов

«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)

# К ЕДИНСТВУ!

6(159) • 2024

ноябрь–декабрь

**Интервью  
с академиком С.Ю.ГЛАЗЬЕВЫМ**

**«ГОЛОСА ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ»  
В МОНГОЛИИ**

**ДУХОВНАЯ СВЯЗЬ ГЕНИЕВ**



Презентация с последующим благотворительным дарением православному приходу и библиотекам республики 12-томной книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов.  
*Улан-Батор, Русский дом, 12 ноября 2024 г.*

С 10 по 13 ноября 2024 года в Монголии прошла XIX ежегодная духовно-культурная и музыкально-хоровая программа «Голоса православной России» Международного Фонда духовного единства народов.  
На фото: участники программы в Монгольской государственной консерватории.  
*Улан-Батор, 12 ноября 2024 г.*





С 10 по 13 ноября 2024 года в Монголии с большим успехом прошла XIX ежегодная духовно-культурная и музыкально-хоровая программа Международного Фонда духовного единства народов «Голоса православной России»



12 ноября 2024 года в Русском доме в Улан-Баторе состоялась презентация книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», издаваемой Издательским домом «К единству!» МФДЕН



Занятия спортом помогают воспитать силу, ловкость, выносливость, стойкость, мужество и дисциплинированность, развивать морально-волевые качества

Имя этого святого знают все христиане. Но мало кто знает, что этот человек первым в истории предложил строить больницы и богадельни и сам устраивал для бедных целые города милосердия



«Сохранять единство духа в союзе мира» (Еф. 4, 3)



# К ЕДИНСТВУ!

Журнал  
Международного  
Фонда  
духовного единства  
народов

6 (159) • 2024  
ноябрь—декабрь

## В НОМЕРЕ:

### МЕЖПРАВОСЛАВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СОБЫТИЯ

Духовное измерение экономики. Интервью с Министром Евразийской экономической комиссии академиком РАН С.Ю. Глазьевым.....	3
<b>Е.Коваленко.</b> «Голоса православной России» в Монголии .....	8
<b>Священник Олег Вохмянин.</b> По молитвам святого Саввы.....	12
Новости Фонда .....	14
Религиозный мир сегодня .....	23

### ВНИМАНИЕ — МОЛОДЕЖИ

<b>В.Алексеев.</b> Стать сильным! О важности спорта для молодежи .....	32
---	----

### СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

<b>В.Каширина.</b> «Счастье служить народу». В память о просветителе абхазов Д.И.Гулиа .....	33
---	----

### КУЛЬТУРА

<b>Профессор В.Воропаев.</b> Гоголь и Лермонтов. Духовная связь гениев .....	36
<b>Г.Черемушкина.</b> Василий Великий .....	39
<b>Г.Пикулева.</b> Национальный живописец. О творчестве Б.М.Кустодиева .....	41

### ДНЕВНИК ПАЛОМНИКА

<b>Профессор О.Пересыпкин.</b> Слава Отечества. Города нашей Родины .....	44
--	----

### ПРОДЕЛКИ В ПЕРЕДЕЛКИНО

Приложение к журналу о жизни и учебе учащихся гимназии «Переделкино» Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) .....	47
---	----

**На первой странице обложки:**  
Академик РАН С.Ю.Глазьев

**На четвертой странице обложки:**  
Афиша XIX духовно-культурной  
и музыкально-хоровой программы Международного Фонда  
духовного единства народов (МФДЕН)  
«Голоса православной России» в Монголии

# K EDINSTVU! (TO UNITY!)

## CONTENTS

The spiritual dimension of economics. <i>Interview with the Minister of the Eurasian Economic Commission, Academician of the Russian Academy of Sciences S.Yu.Glazyev . . . . .</i>	3
<b>E.Kovalenko.</b> «Voices of Orthodox Russia» in Mongolia. <i>From November 10 to 13, 2024, the International Fund of the Spiritual Unity of Nations (IFSUN) organized and held in Mongolia the XIX annual International educational spiritual, cultural and musical choral program of IFSUN «Voices of Orthodox Russia». . . . .</i>	8
<b>Priest Oleg Vokhmyanin.</b> «According to the prayers of Saint Sava». <i>The idea of creating a temple in the Urals dedicated to one of the most revered saints in Serbia was inspired by the tragic events of 1999 in Yugoslavia . . . . .</i>	12
News of the Fund. . . . .	14
Religious World Today . . . . .	23
<b>V.Alekseev.</b> «Become strong!» About the importance of sports for young people. <i>Sports activities develop the spiritual-volitional and physical qualities of young children, contribute to the education of patriotism and the formation of a correct outlook on life. . . . .</i>	32
<b>V.Kashirina.</b> «Pleasure to serve the people». In memory of the educator of the Abkhazians D.I.Gulia. <i>All his life Dmitry Iosifovich Gulia was engaged in educational work, serving his people, trying to introduce them to the ancient Abkhazian culture and traditions . . . . .</i>	33
<b>Professor V.Voropaev.</b> «Gogol and Lermontov». Spiritual connection of geniuses. <i>«No one within us has ever written in such correct, beautiful and fragrant prose. Here you can see more depth into the reality of life – as the future great painter of Russian life was being prepared» – wrote N.V.Gogol about M.Yu.Lermontov. . . . .</i>	36
<b>G.Cheremushkina.</b> Basil the Great. <i>This man was the first in history to propose building hospitals and hospices, almshouses, and organized himself entire cities of mercy for the poor, giving all his personal funds to help suffering people . . . . .</i>	39
<b>G.Pikuleva.</b> National painter. About the works of B.M.Kustodiev. <i>«Beauty is the highest pleasure of life, and we, artists, serving it, must deeply study life and take the most acute, most beautiful things, said the great master of painting Boris Mikhailovich Kustodiev. . . . .</i>	41
<b>Professor O.Peresypkin.</b> Glory of the Fatherland. Cities of our Motherland. <i>In the life of every person, especially upon reaching adulthood, emerge a desire to visit the places where he was born, grew up and lived for many years . . . . .</i>	44
«Tales from Peredelkino». <i>A supplement to the journal telling about life and study in the secondary school sponsored by the IFSUN in Peredelkino in the Moscow suburb . . . . .</i>	47

Журнал  
зарегистрирован в 1998 году,  
издается с 1999 года

Выходит шесть раз в год

Председатель  
Редакционного совета  
В.А.АЛЕКСЕЕВ

Учредитель и издатель:



Международный  
Фонд  
духовного единства  
народов

Издание зарегистрировано  
Государственным комитетом  
по делам печати, радио  
и телевидения  
Свидетельство  
о регистрации № 378  
от 30 декабря 1998 г.

Главный редактор  
Д.В.АЛЕКСЕЕВ

Генеральный директор  
Е.В.КАМИНСКАЯ

Ответственный секретарь  
Г.Г.ДИТЯРЕНКО

Электронная верстка  
Издательского дома «К единству!»  
МФДЕН

Корректор  
Т.Е.Ширма

Фото:  
В.Алексеева,  
С.Питерцева,  
из архива  
Московской гимназии «Перedelkino»  
МФДЕН,  
из архива  
АНО ЦДО МФДЕН

Адрес редакции:  
Россия, 119034, Москва,  
Померанцев пер., 5.  
Тел. для справок:  
8(499)245-06-72, 8(499)246-85-96  
www.ifuocn.com;  
e-mail: journal@ifuocn.com

Подписано в печать 12.12.2024 г.  
Формат 60x90 1/8.  
Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,25.  
Заказ №7124

Отпечатано в типографии  
ООО «ТДДС-СТОЛИЦА-8»,  
Россия, 214012, Смоленск,  
ул. Розы Люксембург, 21

Перепечатка материалов,  
опубликованных в журнале,  
допускается только  
по согласованию с редакцией.  
Рукописи не рецензируются  
и не возвращаются

ISSN 0234-1727



— Сергей Юрьевич, Вы известный российский экономист, но Ваши интересы как ученого, государственного и общественно-политического деятеля намного шире. Как мыслитель Вы много размышляете о судьбах мира, который, по утверждению ряда авторитетных экспертов, находится в состоянии, близком к коллапсу. Человечество подошло к той черте, за которой переход к новой фазе мироустройства неизбежен. Каким, по Вашему мнению, будет новый мир? Как Вам видится в этой связи будущее России?

— Происходящий в настоящее время переход к новому мирохозяйственному укладу (МХУ) начался с распада СССР и завершается в настоящее время становлением многополярного мира с прекращением гегемонии США. Длительная стагнация их экономики и уровня жизни населения, низкая норма накопления, деградация социальной инфраструктуры, турбулентное состояние финансовой системы, проявляющееся в периодических финансовых кризисах, полити-



*Сергей Юрьевич Глазев*

## ДУХОВНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЭКОНОМИКИ

Интервью с Министром Евразийской экономической комиссии академиком РАН С.Ю.ГЛАЗЬЕВЫМ

ческая нестабильность отражают неспособность американской системы регулирования экономики обеспечить ее дальнейшее поступательное развитие.

Ядро нового мирохозяйственного уклада формируется Китаем, Россией, Индией и другими странами Юго-Восточной Азии, включая государства АСЕАН, Японию и Республику Корею. Несмотря на различия в политическом устройстве и доминирующей форме собственности, общим для них является органичное сочетание институтов государственного планирования и рыночной самоорганизации, государственного контроля над основными параметрами воспроизводства экономики и свободного предпринимательства, идеологии общего блага и частной инициативы, а также приоритет общенародных интересов над частными. Стратегическое планирование социально-экономического развития и государственное регулирование рыночных механизмов, включая контроль за денежным обращением и ограничение трансграничного перемещения капитала, ведется, исходя из критерия повышения общественного благосостояния на основе повышения конкурентоспособности и эффективности экономики за счет внедрения передовых технологий. Государство выступает в качестве интегратора интересов различных социальных групп, гармонизируя их на основе поступательного повышения общественного благосостояния. Тем самым создается новая, более эффективная по сравнению с предыдущими, система институтов управления расширенным воспроизводством.

Пытаясь противостоять необратимому процессу смены МХУ, властно-финансовая элита США развязала мировую гибридную войну с целью удержания своего глобального доминирования. Руководствуясь геополитической теорией Маккиндера и рекомендациями Бжезинского, руко-

водство США направляет свою агрессию против России как своего геополитического противника, разрывая ее связи с европейскими странами и отрезая от мирового финансового рынка с целью ослабления и последующего разрушения, рассчитывая таким образом установить контроль над центральной частью Евразии в целях изоляции и сдерживания Китая.

Санкции США против России фактически лишили доллар статуса международной резервной валюты, подорвав доверие к нему и резко ускорив переход к новому МХУ. Переход к новому МХУ соответствует интересам России в рамках устойчивого и гармоничного развития человечества, предусматривая примат общественных интересов над частными. Он проявляется в государственном контроле над основными параметрами воспроизводства капитала посредством механизмов планирования, кредитования, субсидирования, ценообразования и регулирования базовых условий предпринимательской деятельности. Государство в новом МХУ выступает системным интегратором разнонаправленных социально-экономических интересов. Наряду с качествами правового, социального, демократического, оно приобретает свойства умного, справедливого, ответственного и нравственного государства развития. Восстанавливается значение национального суверенитета, на основе которого восстанавливается система международного права. Особое значение приобретают моральные ценности, устанавливающие пределы произвола частного капитала и государственной бюрократии. По этим признакам новый МХУ назван интегральным, в отличие от предшествующего ему имперского, в котором каждый из двух соперничавших мировых центров выстраивал свою зону влияния по своему образу и подобию, внедряя универсальные институты и производственные отношения. Соответственно, меняет-

ся и идеология международного сотрудничества — модель либеральной глобализации в интересах частного капитала ведущих стран мира сменяется парадигмой устойчивого развития в интересах всего человечества.

**— Ваша научная гипотеза уже начинает перерастать в уважаемую научную теорию о закономерности смены мирохозяйственных укладов и связанных с этим коренных изменениях в политических системах. Но насколько она подтверждается современными социально-общественными практиками?**

— Становление нового МХУ уже сегодня гармонизирует международное экономическое сотрудничество на принципах недискриминации, взаимного уважения суверенитета и национальных интересов сотрудничающих государств, ориентируя их не на обслуживание обращения международного капитала, а на подъем народного благосостояния путем сочетания конкурентных преимуществ и интеграции научно-производственных потенциалов. Именно по этим принципам создаются новые региональные экономические объединения и форматы сотрудничества, включая ЕАЭС, а также международные финансовые институты, создаваемые государствами-членами: ЕАБР, ЕФСР, АБИИ, Банк развития и Пул валютных резервов БРИКС.



*Заседание саммита БРИКС. Казань, октябрь 2024 г.*

Стержнем международных экономических отношений становятся совместные инвестиции и расширение производственно-технологической кооперации. Режимы валютного и торгового регулирования подчиняются прагматичным целям обеспечения конкурентоспособности и развития национальных экономик. Соответственно, меняется и идеология международного сотрудничества — парадигма либеральной глобализации в интересах транснационального капитала ведущих стран мира сменяется парадигмой устойчивого развития в интересах всего человечества. Новый мирохозяйственный уклад отличается от предыдущего восстановлением разнообразия национальных систем регулирования экономики, с одной стороны, и соблюдением ведущих державами международного права, с другой стороны. При этом исключается возможность монополизации тех или иных функций регулирования международного экономического обмена в чьих-либо частных или национальных интересах, в том

числе функция эмиссии мировых резервных валют, которая будет отрегулирована международным правом.

Переход к новому МХУ предполагает изменение всей архитектуры международных финансово-экономических отношений путем введения ограничений на движение капитала с целью блокирования возможностей его ухода от социальной ответственности, с одной стороны, и выравнивания издержек социальной политики национальных государств, с другой стороны.

Важной составляющей нового МХУ становится регулирование природопользования, соблюдение экологических стандартов, снижение антропогенного влияния на климат. В систему регулирования воспроизводства капитала включаются критерии социальной и экологической ответственности. Внедряется система платежей за загрязнение окружающей среды, предусматривающая восстановление ее ассимиляционного потенциала за счет снижения выбросов вредных веществ и финансирования мероприятий по очистке окружающей среды.

Процесс смены МХУ начался с распада СССР и в настоящее время близок к завершению. Пик мировой военно-политической напряженности в XXI веке приходится на середину 20-х годов. Завершение мировой гибридной войны будет связано с распадом современной долларо-центричной валютно-финансовой системы, резким ослаблением влияния США и формированием многополярного мира, в котором ведущее место займут Китай, Россия и Индия, а центр мировой экономики переместится в Юго-Восточную Азию. Будет восстановлено международное право, прекращена конфронтация великих держав, поднимется значение национального суверенитета. Вероятность того, что декларируемые в Вашингтоне и Брюсселе цели сокрушения России и развала ЕАЭС, уничтожения Ирана и изоляции КНР будут достигнуты в результате агрессии НАТО против России, ничтожна мала и не рассматривается в качестве возможного сценария. Его осуществлению препятствуют как объективные закономерности смены МХУ, так и стратегическое партнерство России и КНР, сопряжение ЕАЭС и ОПОП, позиции стран ШОС и БРИКС, заинтересованных в становлении нового МХУ и прекращении развязанной Вашингтоном мировой гибридной войны.

Наиболее вероятным сценарием долгосрочного глобального развития является продолжение ставших устойчивыми тенденций роста производства нового технологического уклада и качественного повышения эффективности и возможностей развития экономики на его основе, а также переход к новому — интегральному — мирохозяйственному укладу. Драйверами развития мировой экономики до конца прогнозного периода продолжат выступать быстрорастущие рынки стран и крупных мегаполисов Юго-Восточной Азии. Продолжится замедление экономического роста и снижение доли стран ядра старого МХУ (США, ЕС) в мировой экономике.

При этом все страны столкнутся со следующими вызовами становления нового технологического уклада.

Первое. Массовое высвобождение занятых рутинным трудом, который будет замещен автоматическими системами управления как в материальном производстве, так и в сфере услуг. Этим



*Роботы заменяют людей?*

людям нужно будет либо освоить новые творческие профессии, либо получить возможность досрочного выхода на пенсию.

Второе. Раскол общества на креативный класс занятых творческой самореализацией людей и прекариат, довольствующийся ролью обслуживающего персонала и потребителей. Для социальной гармонии между этими двумя группами должны работать социальные лифты и системы социального обеспечения, позволяющие малоимущим получать хорошее образование, а малознающим — нормальный уровень жизни.

Третье. Фрагментация общества по социальным сетям, дифференцированным по мировоззренческим представлениям, моральным ценностям, потребностям. Интеграция этих сетевых сообществ государством должна вестись путем гармонизации их интересов в достижении общих целей повышения общественного благосостояния. Задачи сложные, но человечество должно с ними справиться, чтобы выжить и развиваться дальше.

**— Работа министром в Евразийской экономической комиссии, Вы отвечаете не только за экономику, но и за интеграцию на постсоветском пространстве. Какие перспективы по этой части у Евразийского экономического союза сегодня? Что объединяет его членов? Каковы цели этого объединения, насколько они жизнеспособны?**

— Если структурные изменения мировой экономики, обусловленные сменой технологического и мирохозяйственного укладов, носят устойчивый характер и связанные с ними тенденции сохранятся, то перспективы экономического развития государств — членов ЕАЭС в решающей степени зависят от проводимой ими экономической политики. В этой связи возможны два базовых сценария: инерционный, не предполагающий ее принципиальных изменений, и сценарий опережающего развития на основе нового технологического уклада за счет использования инструментов и создания институтов нового мирохозяйственного уклада.

Из всех возможных сценариев долгосрочного развития ЕАЭС можно дать характеристику двум базовым и основным направлениям реализации целевого сценария, в качестве которого выбирается сценарий опережающего развития.

Сценарий инерционного развития предполагает отсутствие изменений в макроэкономической политике государств-членов и в динамике интеграционных процессов, их продолжение в рамках существующей договорно-правовой базы ЕАЭС и системы принятых документов органов ЕАЭС.

Особенностью данного сценария является удержание государств — членов ЕАЭС в «сырьевой ловушке» по отношению к странам — лидерам нового мирохозяйственного уклада, в частности, Китая и Индии. Сохранение такого положения дел будет означать продолжение неэквивалентного внешнеэкономического обмена государств — членов ЕАЭС с внешним миром, вымывание национального богатства и активов, углубление технологической и экономической зависимости от передовых стран.

Сценарий опережающего развития предусматривает ускорение развития и модернизацию экономики на основе форсированного становления базисных производств нового технологического уклада, скорейший вывод экономики на связанную с ним длинную волну роста, а также перестройку системы управления экономическим развитием на основе использования институтов, механизмов и инструментов экономического развития нового мирохозяйственного уклада. Для его осуществления необходимо создание системы стратегического управления долгосрочным развитием экономики государств-членов и ЕАЭС в целом, включающей следующие составляющие:

- создание целостной системы стратегического планирования экономическим развитием государств-членов и Союза в целом, ориентированной на цели опережающего экономического роста и повышения благосостояния населения;

- повышение эффективности управления развитием интеграции за счет формирования системы прогнозирования и стратегического планирования научно-технологического и экономического развития Союза, создание системы реализации совместно формируемых планов, программ, проектов и устанавливаемых приоритетов;

- создание независимой от третьих стран инфраструктуры платежно-расчетных операций, включающей собственные системы обмена банковской информацией, оценки кредитных рисков, котировки курсов обмена валют, а также использование цифровых валютных инструментов;

- пересмотр бюджетного правила с целью направления нефтяных и других конъюнктурных сверхдоходов государственного бюджета на финансирование инвестиций в развитие экономики, включая реализацию инфраструктурных проектов с интеграционным эффектом;

- широкое внедрение комплекса передовых технологий в сельское хозяйство, обеспечение продовольственной безопасности;

- создание механизма реализации приоритетных направлений развития ЕАЭС посредством целевых программ и инвестиционных проектов, включая разработку и осуществление рамочной программы научно-технического сотрудничества, проектов-символов евразийской интеграции, инфраструктурных проектов; формирование в этих целях бюджета развития ЕАЭС, в том числе за счет отчислений от экспортных пошлин;

- кардинальное повышение возможностей институтов развития ЕАЭС за счет их рефинансирования центральными (национальными) банками,

многократное увеличение их капитализации и расширение мандатов.

Формирование соответствующей новому МХУ системы управления развитием экономики, включающей перечисленные выше составляющие, позволит обеспечить:

- опережающее экономическое развитие государств-членов и ЕАЭС в целом по отношению к мировой экономике с темпом от 4,5 до 8% ежегодного прироста ВВП (средние темпы экономического роста ЕАЭС в целом составят 5%);

- поступательное наращивание инвестиционной активности с ежегодным темпом прироста инвестиций в основной капитал от 10 до 20%, поддержание нормы накопления на уровне 27–35% ВВП;

- рост реальных доходов населения не менее чем на 4% в год, снижение их дифференциации и социального неравенства;

- кардинальное повышение связанности экономик государств-членов за счет развития производственной кооперации и научно-технического сотрудничества;

- обеспечение самодостаточности и независимости государств — членов ЕАЭС по критическим товарам, услугам и технологиям, достижение технологического суверенитета.

Реализация этого сценария позволяет рассчитывать на вхождение государств — членов ЕАЭС в ядро нового мирохозяйственного уклада на длинной волне опережающего экономического роста на основе нового технологического уклада. Это, в свою очередь, создает условия для ускорения формирования нового МХУ путем расширения и углубления евразийской интеграции.

При этом следует опираться на использование лучшего отечественного и международного опыта стран, демонстрирующих опережающее экономическое развитие в процессе перехода к новым технологическому и мирохозяйственному укладам. Внедрение механизмов и институтов развития нового мирохозяйственного уклада нужно начинать с создания системы стратегического планирования, подчинения государственного регулирования экономики задачам повышения инвестиционной активности, ориентации частно-государственного партнерства на форсированное создание и расширение производств нового технологического уклада, инвестиции в освоение и распространение его базовых технологий.

**— Когда-то Вы, наверное, первым связали вместе духовность и экономику, за что Вас критиковали либералы. Но сегодня видно, что Вы оказались правы. Насколько эффективно взаимодействие экономики и духовной составляющей?**

— Понятно, что дальнейшее развитие евразийской интеграции предполагает укрепление взаимного доверия сторон. Оно возможно только на фундаменте общих нравственных ценностей. Без их представления дружественным странам трудно надеяться на их полноценное партнерство и вхождение государств ЕАЭС в ядро нового МХУ.

Создание единого экономического пространства ЕАЭС основывается на свободном обращении товаров, услуг, капитала и трудовых ресурсов. Этих ценностей свободного рынка недостаточно для реализации целевого сценария опере-

жающего развития. Переход к интегральному мирохозяйственному укладу сопровождается восстановлением значения традиционных ценностей, которым следуют все образующие его ядро страны Юго-Восточной Азии. Тем самым устанавливается предел либеральной глобализации, основанной на доктрине рыночного фундаментализма, исповедующей вредность государственного вмешательства в экономику и предписывающей демонтаж институтов госрегулирования для свободного движения капитала.

Лежащая в основе либеральной глобализации идеология рыночного фундаментализма, отвергающая целесообразность государственного регулирования экономики, теоретически базируется на виртуальных моделях рыночного равновесия. Они иллюстрируют гипотетическую самодостаточность механизмов свободной рыночной конкуренции, автоматически создающих условия для оптимального распределения имеющихся ресурсов в отсутствие государственного вмешательства. Последнее оправдывается только в целях защиты частной собственности, обеспечения конкуренции и национальной обороны. Хотя ни одна из аксиом, лежащих в основе этих моделей, в реальности не наблюдается, как и само состояние рыночного равновесия, это не мешает данной идеологии быть востребованной для оправдания неэквивалентного экономического обмена между странами и нарастающего социального неравенства.

Для реализации стратегии опережающего развития на основе нового технологического уклада необходимо опираться на современную научную парадигму, изучающую процессы развития экономики во всей их сложности, неравновесности, нелинейности и неопределенности. Ее научной основой являются системный подход к достижению гармонии интересов на базе роста общественного благосостояния и теория устойчивого развития.

Идеологическим фундаментом нового мирохозяйственного уклада является концепция социально-консервативного синтеза, объединяющая систему духовных ценностей мировых религий с достижениями социального государства и научной парадигмой устойчивого развития. Вместо конфликтности и конкуренции она делает ставку на кооперацию и сотрудничество в качестве механизмов концентрации ресурсов в перспективных направлениях социально-экономического развития. Как научно-идеологическая основа механизма управления развитием национальных и мировой экономик она является альтернативой политической конфронтации и гонки вооружений. Обосновываемое ею сочетание идей социальной справедливости, национальных интересов и прав частного предпринимательства при примате общественных интересов показывает свою эффективность в опережающем развитии стран ядра нового МХУ. Соответственно, меняется и идеология международного сотрудничества — модель либеральной глобализации в интересах частного капитала ведущих стран мира сменяется парадигмой устойчивого развития в интересах всего человечества.

Концепция социально-консервативного синтеза дает идеологическую базу для реформирования международных валютно-финансовых и экономических отношений, исходя из принципов социальной справедливости и ответственности,



взаимного уважения национальных суверенитетов, взаимовыгодного обмена и эффективных совместных инвестиций, лежащих в основе интегрального МХУ. Их реализация требует существенного ограничения свободы действия рыночных сил, постоянно порождающих дискриминацию большинства граждан и стран по доступу к благам.

Идеология социально-консервативного синтеза органично вытекает из духовной традиции народов государств ЕАЭС и опыта социалистического строительства, она дает возможность преодоления антагонистических противоречий между трудом и капиталом, создает основу для гармонизации социальных и производственных отношений. Воплощением идеологии социально-консервативного синтеза может стать реализация изложенных выше основных направлений экономического развития ЕАЭС. В его практической деятельности реализуются принципы международного партнерства и сотрудничества на основе общих экономических интересов, комплементарных нравственных ценностей и сочетания духовных традиций.

Государства ЕАЭС могли бы выступить с инициативой формирования евразийской системы ценностей, сочетающей традиционные ценности народов государств ЕАЭС, ШОС, АСЕАН, стран Персидского залива. Тем самым был бы заложен идеологический фундамент создания БЕП, согласующийся с инициативой руководства КНР по формированию сообщества единой судьбы человечества.

Это позволит подкрепить экономический функционал БЕП необходимыми для гармоничного развития экономики положениями гуманитарного сотрудничества, актуализировать общее культурно-историческое и духовное наследие, а также будет содействовать разработке идеологической платформы гармоничного сосуществования народов Евразии в XXI веке.

К середине нынешнего столетия становление интегрального мирохозяйственного уклада завершится. Большинство стран освоит инструменты рыночного социализма, а в ядре нового МХУ сформируется система интегрального социализма, которые нужно учитывать в развитии ЕАЭС, со следующими ценностными характеристиками:

- гуманистически-социально ориентированная система управления социально-экономическим развитием, ориентированная на обеспечение условий созидательной реализации творческого потенциала каждой личности, всестороннего развития граждан;

- соблюдение экологических норм, обеспечение чистоты окружающей среды, гармоничной коэволюции общества и природы, рациональное использование природных ресурсов;

- стимулирование НТП как главного фактора экономического роста при соблюдении гуманитарных ограничений и традиционных ценностей;

- обеспечение социальных гарантий, принципов социальной справедливости в распределении национального дохода;

- социальное партнерство, сотрудничество различных социальных групп в совместной созидательной деятельности в целях повышения общественного благосостояния;

- нравственность, социальная и экологическая ответственность бизнеса;



*Страстная пятница в Иерусалиме*

- моральные устои семьи как первичной и основной ячейки общества, поддерживаемой общественной моралью и государством.

Евразийская интеграция может стать объединением стран и народов, заинтересованных в сохранении своих национальных традиций, духовных ценностей и культурных особенностей при стремлении к освоению передовых технологий ради экономического благополучия.

Сопоставление систем традиционных ценностей государств ЕАЭС и стран ядра нового МХУ показывает их комплементарность. Гармонизация международных отношений достижима только с опорой на фундаментальные ценности, разделяемые всеми основными культурно-цивилизационными общностями.

Анализируя долгий исторический путь евразийских народов, проживавших бок о бок столетия на огромном евразийском пространстве и тяготеющих друг к другу в силу уникального накопленного опыта добрососедства, общественные авторитеты, мастера культуры и духовные лидеры из сопредельных стран могли бы сформулировать некоторый свод традиционных ценностей, единых для народов Евразии. Для начала можно было бы совместить свод нравственных правил хозяйствования, одобренных широким общественным мнением народов и сообществ стран Евразии. Постулаты этого свода могли бы быть такими:

- не забывая о хлебе насущном, нужно помнить о духовном смысле жизни, не забывая о личном благе, нужно заботиться о благе ближнего, благе общества и Отчизны;

- богатство — не самоцель; оно должно служить созиданию достойной жизни человека и народа.

Близость традиционных ценностей, питающих культуру евразийских народов, свидетельствует, что в Евразии сложилось и по-прежнему существует общее этическое пространство ценностных ориентаций. Это тот духовный баланс, на котором основаны духовность и мораль евразийских народов. Это надежная основа добрососедства и сотрудничества на огромном пространстве срединной Евразии, залог взаимного понимания и доверия наших народов.

**Интервью подготовили  
Денис АЛЕКСЕЕВ и Галина ДИГТЯРЕНКО**

# «ГОЛОСА ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ» В МОНГОЛИИ

С 10 по 13 ноября 2024 года Международный Фонд духовного единства народов (МФДЕН) в соответствии с планом работы Фонда организовал и провел в Монголии XIX ежегодную Международную благотворительную просветительскую духовно-культурную и музыкально-хоровую программу МФДЕН «Голоса православной России» с участием Камерного хора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского и Тульского государственного хора под общим художественным руководством профессора Московской консерватории, лауреата Международных конкурсов А.В.Соловьева и главного дирижера Тульского хора А.С.Зайцева.

Россия и Монголия имеют давние исторические отношения, начало которых относится к первой половине XIII века. Одной из крупнейших фигур Средневековой Руси, связанных с Монголией, был святой благоверный князь Александр Невский.

Умелый и удачливый полководец, не потерпевший ни одного поражения, и мудрый правитель и политик, он заложил основы дальнейшего развития России как великого государства. С его именем связано успешное военное противостояние шведам (1240 г.), немецкому Тевтонскому Ордену (1242 г.) и литовцам. Своими военными победами князю Александру удалось остановить наступление западных соседей на русские земли, а искусной дипломатической деятельностью с монголо-татарами — сдержать агрессию Золотой Орды, для чего он не раз посещал столицу Золотой Орды — далекий Каракорум, где добивался уступок для Руси в переговорах с монгольской правящей верхушкой. В 1547 году Александр Невский был канонизирован Русской Православной Церковью в лике благоверного князя.

В XIX—XX веках Россия установила с монгольскими властями хорошие отношения, велась торговля, Москва покровительствовала народу кочевни-

ков на бескрайних монгольских просторах.

Программа МФДЕН «Голоса православной России» в Монголии была посвящена 85-й годовщине совместной победы советских и монгольских войск над японскими милитаристскими захватчиками на Халхин-Голе и 160-летию существования прихода Русской Православной Церкви в столице Монголии.

Бои на Халхин-Голе — вооруженный конфликт между советско-монгольскими войсками и вооруженными силами Японии, продолжавшийся с мая по сентябрь 1939 года у реки Халхин-Гол на территории Монголии.

28 мая 1939 года японские войска нарушили государственную границу Монгольской Народной Республики (МНР) и стали продвигаться вглубь ее территории. Советские войска под командованием маршала Г.К.Жукова, находившиеся в МНР согласно Протоколу о взаимной помощи 1936 года, совместно с частями монгольской Народно-революционной армии дали отпор захватчикам и разгромили японские войска.

Победа советско-монгольских войск в Халхин-Гольском конфликте заставила японское руководство в дальнейшем воздер-

живаться от прямого военного столкновения с СССР.

Торжественно открыл Международную программу Фонда «Голоса православной России» в Монголии вступительным словом Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев, пригласив затем на сцену Большого концертного зала Русского дома Чрезвычайного и Полномочного Посла РФ в Монголии А.Н.Евсикова, который огласил Приветственное послание статс-секретаря, заместителя министра иностранных дел России Е.С.Иванова. «Проведение Фондом ежегодных музыкальных сезонов в разных странах стало доброй традицией, благодаря которой десятки тысяч зрителей по всему миру познакомились с лучшими образцами русской духовной, классической и народной музыки в исполнении хоровых коллективов России.

В этом году данное мероприятие проходит на монгольской земле. Зрители услышат произведения русской духовной музыки и современного песенного искусства, в том числе военнопатриотической тематики, что особенно актуально в год празднования 85-летия победы советско-монгольских войск в боях на Халхин-Голе, где были разгромлены японские милитаристы.

*Концертный зал Русского дома перед концертом хоров из России.  
Улан-Батор, 11 ноября 2024 г.*





*Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев, Чрезвычайный и Полномочный Посол РФ в Монголии А.Н.Евсиков и священник Владислав Ратников открывают XIX духовно-культурную и музыкально-хоровую программу Фонда «Голоса православной России» в Монголии. Улан-Батор, 11 ноября 2024 г.*

Уверен, что «Голоса православной России», звучащие в Монголии, станут запоминающимся событием и будут способствовать продвижению традиционных ценностей в жизни современного общества. В наше непростое время такие шаги народной дипломатии особенно значимы, а межкультурный и межконфессиональный диалог помогает взаимопониманию как отдельных людей, так и целых стран, не давая забывать о красоте и духовности», — отметил Е.С.Иванов.

Приветствие организаторам и участникам программы, многочисленным зрителям от Митрополита Волоколамского Антония (Севрюка), Постоянного члена Священного Синода Русской Православной Церкви, Председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата зачитал представитель Московского Патриархата, и.о. настоятеля Свято-Троицкого храма Русской Православной Церкви в Улан-Баторе иерей Владислав Ратников. «Проведение ежегодных музыкальных мероприятий в разных странах стало доброй традицией и позволило зрителям по всему миру познакомиться с русской духовной, классической и народной музыкой в исполнении хоровых коллективов из России...

Свято-Троицкий храм — единственный православный храм в столице Монголии, он

объединяет людей разных национальностей, служит делу духовного просвещения, помогает жителям и гостям страны познакомиться с духовным богатством православия.

Надеюсь, что программа «Голоса православной России» станет заметным событием в жизни наших братьев и сестер, проживающих на монгольской земле, будет способствовать популяризации духовного и культурного наследия православия среди жителей Монголии, продвижению традиционных ценностей в современном обществе», — говорится в приветствии митрополита Антония.

*Выступление сводного хора — Тульского государственного хора и Камерного хора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского*



Приветствие от министра культуры Российской Федерации О.Б.Любимовой огласил Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев. «Программа Фонда «Голоса православной России» позволяет тысячам любителей народной, классической и духовной музыки насладиться высоким мастерством представителей российского искусства, способствует укреплению культурного единства народов, повышению значимости традиционных ценностей. В этом году зрителям будут представлены произведения русской духовной музыки и современного песенного искусства, в том числе военно-патриотической тематики.

Уверена, что выступления участников нынешней программы Фонда станут настоящим праздником для зрителей и послужат укреплению дружеских связей между нашими странами», — отметила О.Б.Любимова.

Все присутствующие в зале получили красочные буклеты, посвященные программе Фонда в Монголии, выпущенные Издательским домом «К единству!» МФДЕН.

На торжественном открытии программы 11 ноября в Русском доме в Улан-Баторе присутствовали Чрезвычайные и Полномочные Послы Российской Федерации А.Н.Евсиков, Социалистической Республики Вьетнам Нгуен Туан Тхань; старшие дипломаты Посольств Республики Беларусь, Республики Индии, Лаосской Народной Демократической Республики; члены дипломатического корпуса других



*На презентации книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие», издаваемой Издательским домом «К единству!» МФДЕН. Улан-Батор, Русский дом, 12 ноября 2024 г.*

стран, аккредитованные в столице Монголии.

От монгольской стороны торжественное открытие программы МФДЕН в Русском доме посетили представители государственных органов, общественности, религиозных организаций, деятели культуры этой страны: Хамболама; вице-президент Всемирного Совета буддистской сангхи, настоятель монастыря Дашчойлин Ч.Дамбажав; Президент Монгольской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, доктор наук Ц.Магсар; Исполнительный директор Монгольской ассоциации преподавателей русского языка и литературы, почетный доктор наук Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова Ц.Саранцацрал; известные монгольские ученые и преподаватели-русисты, музыканты, журналисты.

Также на торжественном открытии программы присутствовали ветераны вооруженных сил Монголии, руководители и члены дружественных России общественных организаций, иерей Владислав Ратников с прихожанами своего храма, который посильно участвовал в подготовке и проведении программы Фонда в Монголии вместе с руководителем Русского дома в Улан-Баторе В.В.Кильпяковой и сотрудниками Россотрудничества в этой стране.

Выступления Камерного хора Московской государственной консерватории и Тульского го-

сударственного хора на открытии программы Фонда в Русском доме в Улан-Баторе прошли с огромным успехом, были исполнены произведения русской духовной и классической музыки, известные песни патриотической тематики. Благодарные зрители долго не отпускали артистов со сцены, скандируя здравицы в честь российско-монгольской дружбы. В кулуарах зрители долго не расходились и много говорили о важности продвижения в жизнь современного общества высоких традиционных духовных и культурных ценностей.

Следующее выступление ведущих российских хоров в рамках программы Фонда в Монголии состоялось вечером 12 ноября в Концертном зале Монгольской государственной консерватории в Улан-Баторе.

Выступлений коллег из Москвы очень ждали профессорско-преподавательский состав, студенты консерватории, преподаватели и учащиеся музыкальных образовательных заведений Улан-Батора, учитывая, что многие маститые монгольские профессора, известные музыканты в свое время получили образование в Московской консерватории.

Концертный зал консерватории был переполнен. На открытии концертного вечера с приветствиями выступили Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев и Художественный руководитель Монгольской консерватории, крупнейший музыкальный авторитет этой страны Пуревхуу Тзогвадрах. Каждый номер, исполненный и Камерным хором консерватории, и Тульским государственным хором, был встречен громкими овациями, возгласами «браво», «бис». Из зала велась прямая трансляция по республиканскому ТВ. По сути, как отметили затем профессора Монгольской государственной консерватории, гости из России «дали замечательный мастер-класс» своим монгольским коллегам.

После завершения музыкального вечера многие преподаватели Монгольской консерватории подходили к Президенту Фонда профессору В.А.Алексееву, к руководителям российских хоров и благодарили за доставленное эстетическое наслаждение и за то, что россияне своими выступлениями в Улан-Баторе закрепили важные российско-монгольские духовно-патриотические и культурные связи, традиционные дружеские отношения двух стран и сделали важный шаг в продвижении

*Участники презентации книжной коллекции «Русские писатели-классики и православие». Улан-Батор, Русский дом, 12 ноября 2024 г.*





*Участники программы Фонда «Голоса православной России» в Монголии у памятника прославленному советскому маршалу, герою боев на Халкин-Голе Г.К.Жукову. Улан-Батор, 12 ноября 2024 г.*

российской «мягкой силы» в Монголии.

Продвижение «мягкой силы» было продолжено Фондом в Улан-Баторе в рамках проведения 12 ноября в Русском доме другой благотворительной культурно-просветительской гуманитарной программы МФДЕН — широкой общественной презентации с последующим дарением публичным и общественным, государственным, церковным и учебным библиотекам книжной 12-томной коллекции «Русские писатели-классики и православие», выпускаемой массовым тиражом с 2002 года Издательским домом «К единству!» Международного Фонда духовного единства народов. В этой уникальной книжной коллекции изданы тома о творчестве великих русских писателей и поэтов А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, М.В.Ломоносова, Ф.И.Тютчева, И.А.Крылова, А.А.Ахматовой, С.А.Есенина, Н.М.Рубцова, В.М.Шукшина, М.А.Шолохова и их благотворном отношении к живительным корням православия. Эта книжная коллекция удостоена многих российских и зарубежных церковных и светских наград и дипломов. Ее широкие презентации с последующим благотворительным дарением в разные годы с большим успехом прошли в Братиславе, Ереване, Бухаресте, Вене, Ташкенте, Минске, Душанбе, Софии, Бишкеке, Берлине и других городах.

На презентации в Улан-Баторе перед собравшимися руководителями библиотек столицы Монголии, преподавателями русского языка и литературы, студентами и учащимися, журналистами выступили Президент Международного Фонда

духовного единства народов профессор В.А.Алексеев, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Монголии А.Н.Евсиков, Руководитель Русского дома в Улан-Баторе В.В.Кильпякова, и.о. настоятеля Свято-Троицкого собора Русской Православной Церкви в столице Монголии иерей Владислав Ратников. Президент Фонда профессор В.А.Алексеев и Посол РФ в Монголии А.Н.Евсиков вручили в благотворительном порядке полные 12-томные книжные коллекции руководителям библиотек Улан-Батора, что было с большой признательностью воспринято присутствующими как важный шаг в продвижении русского языка и культуры в жизнь современного монгольского общества. В завершение этого благотворительного мероприятия в Малом зале Рус-

*Участники программы Фонда «Голоса православной России» в Монголии посетили Свято-Троицкий православный храм в Улан-Баторе. 12 ноября 2024 г.*



ского дома состоялся концерт с выступлениями солистов Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, который был очень тепло принят зрителями.

В рамках благотворительной программы состоялась посещения ее организаторами и участниками Свято-Троицкого собора Русской Православной Церкви и памятника в Улан-Баторе выдающему советскому полководцу маршалу Советского Союза Г.К.Жукову.

160 лет назад, 3 апреля 1864 года в столице Монголии при Генеральном консульстве Российской империи был открыт Свято-Троицкий приход Русской Православной Церкви.

Издавна все дипломатические миссии России за рубежом сопровождалась русскими духовными миссиями. Так было и в Монголии. Старое здание Свято-Троицкого храма было деревянным и располагалось в историческом районе столицы под названием «Консулын дэнж», непосредственно примыкая к зданию Генконсульства.

Спустя 160 лет Свято-Троицкий приход продолжает свою миссию в Монголии в новом храме, который был построен в 2009 году в том же историческом районе Улан-Батора.

В храме участники программы помолились и пропели церковные песнопения, а и.о. настоятеля иерей Владислав Ратников сердечно поблагодарил Президента Фонда профессора В.А.Алексеева и всех участников программы за молитвенное посещение храма и проведение в Улан-Баторе важной духовно-просветительской работы.

Сегодня православный приход является активным участником межрелигиозного диалога в Монголии, имеет добрые отношения с Монгольской буддисткой сангхой. Свято-Троицкий приход — духовный центр для русских в Монголии, а также для сербов, белорусов, грузин, армян, поляков, конечно же крещеных монголов и других православных верующих.

Программа Фонда в Монголии прошла успешно — об этом свидетельствуют теплые отзывы в местной прессе и благодарственные письма, поступившие в Фонд.

**Елена КОВАЛЕНКО,**  
Москва—Улан-Батор—Москва

# ПО МОЛИТВАМ СВЯТОГО САВВЫ

Предыстория храма Саввы Сербского в Екатеринбурге началась со Славянской школы. Своим возникновением эта школа обязана педагогу-новатору Лианне Петровне Никитиной, которая в начале 1990-х заложила в программу обучения помимо общеобразовательных предметов изучение истории славянских народов, славянские языки, русскую философию, а главными целями воспитания детей были поставлены верность духовно-историческому наследию и любовь к Родине.

Крепкая дружба связывала школу с разными учебными заведениями и общественными организациями балканских стран. Несколько раз ученики Славянской школы приезжали в Сербию, летом в международные детские лагеря, а зимой на праздник Святого Саввы, который в Сербии почитается как покровитель школ и просвещения, а день его памяти широко и торжественно отмечается по всей стране.

В 2002 году архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий благословил мне, священнику Олегу Вохмянину, окормлять Славянскую школу города Екатеринбурга, где по желанию родителей для детей был введен новый предмет — «Православная этика». Директор школы Лианна Петровна тепло встретила меня. В свое время я окончил Уральский политехнический институт по специальности «радиоинженер» и по просьбе учредителя и директора школы начал вести в ней также уроки физики.

С приходом священника в школе стали одобрительно говорить об открытии при учебном заведении храма в честь святителя Саввы Сербского как символа русско-сербского православного братства. Замысел создания на Урале храма, посвященного одному из самых почитаемых в Сербии святых, возник как отклик на трагические события 1999 года в Югославии, когда под ударами натовской авиации горела древняя и пре-

красная балканская земля, гибли ее люди, пустели села и города, рушились сербские православные храмы и монастыри. Юные сербы из города Крагуевац, пережившие 79 дней натовских бомбардировок, в августе 1999-го приехали в Екатеринбург в гости к ученикам Славянской школы, иницировавшей эту встречу и взявшей на себя расходы по перелету, проживанию и психологической реабилитации 24 сербских школьников, среди которых была и Елена Томашевич — ныне знаменитая сербская певица. Общение ребят по старинному славянскому обычаю завершилось обрядом побратимства.

25 января 2003 года, в день памяти святителя Саввы Сербского, архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий посетил школу и благословил создание архиерейского подворья во имя Саввы Сербского, назначив меня настоятелем подворья. Для будущего храма директор школы выделила помещение с двумя входами — с улицы и из школьного коридора, а также стройматериалы. Мы с Геннадием Анатольевичем Еремеевым обшили помещение деревом, храм получился светлым и теплым. Первое богослужение состоялось на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы 7 апреля 2003 года. Под слова праздничного тропаря «Днесь спасения нашего главизна» начал свою

историю храм Святого Саввы Сербского в Екатеринбурге — единственный в России, на границе континентов Европы и Азии, на рубеже веков и тысячелетий.

Храм оказался также первым и единственным в обширном микрорайоне города, и на молитву сюда потянулись местные жители. 9 февраля 2004 года храм посетили архиепископ Викентий и Митрополит Черногорский и Приморский Амфилохий, прибывший из Сербии. Ученики Славянской школы выступили на празднике с концертом, где исполнили старинные русские народные песни и песни о святом Савве на сербском языке.

Наш маленький храм служил делу сохранения и укрепления духовных уз православных народов России и балканских стран. Однако к сентябрю 2005 года Славянская школа была вынуждена переехать в другой район, и прихожанам школьного храма приходиться стало некуда. «Как быть?!» — обратился я к владыке Викентию. «Служите, где Бог пошлет, — ответил владыка, — надо сохранить общину».

Начался домашний этап — богослужения проводились по квартирам прихожан. С радостью люди предоставляли свое жилье для совместной молитвы, надеясь, что под строительство храма все же будет выделена земля. В администрацию города отправляли коллективные прошения от общины, собирая каждый раз все больше и больше подписей. В 2008 году Администрация Екатеринбурга наконец выделила общине земельный участок. Архиепископ Викентий и Митрополит Амфилохий благословили возведение храма во имя святителя Саввы Сербского в сербско-византийском стиле по проекту, предоставленному общине в дар от архитектора Предрага Ристича.

Поднять сразу такое строительство верующим было не по силам, и было принято решение построить сначала небольшую деревянную

*Проект храма Саввы Сербского архитектора Предрага Ристича*



церковь. По совету Митрополита Амфилохия храм посвятили преподобному Симеону Мироточивому — отцу святителя Саввы. Строили по достатку, оттого и неспешно, что, впрочем, содействовало возможности поучаствовать в строительстве каждому члену общины. Даже бабушки, объединившись в группы, тянули наверх бревна при помощи веревок. За общим делом люди хорошо узнавали друг друга, дружба крепла. Вместе с нашим прихожанином Андреем Лузиным мы поставили сруб, выложили печь и построили купол. Не отставали от нас и другие прихожане. Юрий Прокопенко и Сергей Балин выложили пол плиткой. Виктор Антонов украсил храм нарядной деревянной резьбой, Виталий Игнатьев выполнил роспись иконостаса. Виталий Бижов покрыл восьмерик прозрачной кровлей — само Небо встречало общую молитву.

В 2009 году на праздник Троицы в новом, еще недостроенном здании храма начались богослужения, в последующие годы церковь была достроена и ухожена. Рядом мы соорудили временное здание для проведения огласительных бесед, воскресной школы и проведения праздников. Были разработаны и согласованы с профильными организациями технические решения, многократно снижающие затраты на последующее строительство и эксплуатацию храмового комплекса, который, помимо двух храмов, включал в себя здание Духовного центра. В 2014 году начались подготовительные работы по фундаментам второго храма и Духовного центра, но неожиданно для всех произошли события, в ходе которых общине пришлось защищать храм Преподобного Симеона Мироточивого от сноса.

Выяснилось, что некая греческая община с благословения нашего священноначалия решила построить здесь свой храм, посвященный святителю Спиридону Тримифунтскому. Будто и не было столько лет жизни общины и настоящего народного храма, живого символа русско-сербской дружбы, которую в одночасье предали забвению и пренебрегли интересами духовно-исторического и геополитического значения.

Наша община бросила клич за сохранение бревенчатой церкви Святого Симеона Мироточивого — настоящего народ-



*Архиепископ Викентий (ныне Митрополит Ташкентский и Узбекистанский) и Митрополит Черногорско-Приморский Амфилохий*

точного — настоящего народного храма, возведенного руками доброхотов, простых людей, а также за продолжение строительства единственного в России храма Саввы Сербского по сербскому проекту — символа славянского единства. С Божией помощью храм Преподобного Симеона Мироточивого удалось отстоять. Был назначен настоятель. Казалось бы, можно приступить к строительству храма Святителя Саввы по сербскому проекту. Но нет! «У прихода нет денег», — заявило духовное лицо.

Подытоживая, можно с грустью заметить, что за 10 лет административного управления ничего так и не было построено. Не Сам ли Господь хранит благословение двух архиереев на строительство храма святителю Савве Сербскому по сербскому проекту?

Вспомним, что объединяет и роднит Россию и Сербию. В месяцеслове Русской Православной Церкви более восьмидесяти имен сербских святых. Среди них два имени — Симеона и Саввы, отца и сына — особо почитаемы сербами: Симеон собирал сербские земли, Савва утверждал на них православную веру.

*Народ Србски просветила,  
Земљу Србску осветила.  
Вера вечна, вера славна,  
Наша вера Православна!*

Сербия чтит память русских святых — преподобных Антония Печерского, Серафима Саровского, Сергия Радонежского, благоверного князя Александра Невского и многих других. Храмы в честь русских святых украшают сербскую землю. Святитель Савва избрал путь монашества, отправившись в юности на Святую Гору Афон с русскими монахами, и стал монахом. «Кормчая книга», сборник канонических правил, составленная русскими монахами и святителем Саввой, устраивала церковную и общественную жизнь в России и Сербии. Предки святителя Иоанна Максимовича, бежавшие из Сербии от турок, нашли приют в России. В битвах XIV века — русские в Куликовской в 1380 году, а сербы в Косовской в 1389 году — наши народы бились за свою свободу и православную веру, «за Крст часни и слободу златну».

В настоящее время Сербия переживает не лучшие времена — влияние Евросоюза, США и НАТО, украинские беженцы и релоканты из России с антироссийскими взглядами — все это деформирует мировоззренческие основы сербского народа, особенно молодежи. И в такой ситуации строительство храма Святителя Саввы Сербского в Екатеринбурге по проекту известного сербского архитектора становится важным шагом укрепления позитивного образа России в современном сербском обществе, делом стратегическим, отрицать которое было бы политической близорукостью и духовным неведением.

Сейчас в Республике Сербской возводится Спасо-Преображенский храм в традициях русского зодчества по проекту, подготовленному специалистами Московского архитектурного института. Храм будет иметь три придела: во имя Преображения Господня, Царственных Страстотерпцев Романовых и святых Симеона и Саввы Сербских. Братским ответом на возведение этого храма могло бы стать возобновление строительства на Урале храма Святителя Саввы Сербского, рядом с храмом во имя его отца Симеона Мироточивого, в традициях сербского зодчества. Надеюсь, что так и случится по молитвам святого Саввы.

**Священник  
Олег ВОХМЯНИН**  
*Екатеринбург*

## Новости Фонда

### Гость из Молдавии

**Москва. Россия.** 19 сентября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял в здании Фонда в Москве известного общественного деятеля из Гагаузии, Республика Молдова, Александра Ротаря по его просьбе.

В ходе беседы стороны обсудили социально-общественное положение в Гагаузии, в Молдове в целом накануне президентских выборов в этом государстве. Были затронуты вопросы российско-молдавских отношений в области духовной жизни, культуры, экономических отношений. Отдельно рассмотрены проблемы положения канонического православия в Республике Молдова и на Украине.

Гость из Молдовы, как давний партнер Фонда, высоко оценил деятельность и значение Молдавского Отделения МФДЕН в настоящее сложное время напряженности в международных отношениях, когда требуется немало усилий здоровых сил, чтобы сохранять мир, особенно в условиях недружественных шагов стран Запада и НАТО по отношению к России.



### Непотерянное поколение

**Ульяновск. Россия.** Реализация программы Международного Фонда духовного единства народов «Непотерянное поколение» продолжается. 19 сентября 2024 года в Детско-юношеском центре духовного воспитания и развития Международного Фонда духовного единства народов (АНО «ДЮЦ ДВР МФДЕН») начался новый учебный год.

Его воспитанники, дети в возрасте от 3 до 6 лет, осваивают программу дошкольного начального уровня, учатся общению, взаимопониманию, получают духовное руководство и поддержку. На уроках по развитию речи они учатся правильно произносить буквы и звуки, получают необхо-

димые знания об окружающем мире. На занятиях по прикладному искусству ребята создают интересные поделки и рисунки, а также трогательные открытки для поддержки воинов СВО. На уроках музыки и танцев дети приобщаются к прекрасному, а на занятиях физкультурой дают выход своей неумной энергией.

Вместе с родителями воспитанники Центра посещают уроки православия. Из рассказов духовного наставника Центра игумена Серафима (Ляхова) они узнают много интересного о Библии, христианском вероучении и учатся жить по заповедям Божиим.





## Сестры милосердия

**Белград. Сербия. 8 октября 2024 года.** Лучшим медсестрам Сербии вручена награда имени русской сестры милосердия Дарьи Коробкиной. Торжественная церемония вручения премии, организованная в Белграде местным общественным фондом «Вместе ради улыбки» при поддержке Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов, а также Русской Гуманитарной Миссии с большим успехом прошла в Русском доме в столице Сербии. Главными героями вечера стали сотрудницы сербских медицинских учреждений. Их опыт, самоотверженность, милосердие и искренняя забота о пациентах были отмечены наградами, в их адрес высказаны слова восхищения и теплые пожелания.

Премия, учрежденная три года назад, носит имя русской медсестры Дарьи Коробкиной, которая, отказавшись от налаженной мирной жизни, в 26 лет приехала из Санкт-Петербурга в Сербию, сначала в Валево, а затем в Гучево — место, где развернулось одно из самых кровопролит-



ных сражений Первой мировой войны. Оказывая помощь сербским раненым на передовой, Дарья Александровна погибла в 1914 году. Ее пример и ныне вдохновляет сестер милосердия.

## Память священна

**Панчево. Сербия. 9 октября 2024 года.** В сербском городе Панчево под Белградом почтили память советских солдат, освободивших этот город от немецко-фашистской оккупации 6 октября 1944 года. К мемориалу героически павшим красноармейцам цветы и венки возложили представители Белоруссии, Россотрудничества, Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН), Министерства обороны Сербии, Координационного совета российских соотечественников в Сербии (КСОРС), ветераны 63-й воздушно-десантной бригады Армии Сербии, председатель городского собрания Панчево Тигран Киш, заместитель мэра Предраг Стоядинов и члены сербских общественных организаций.

«Мы стоим перед памятником, который свидетельствует о вековой дружбе и братстве российского и сербского народов, а также напоминает

нам о том, какой ценой оплачена наша свобода... Вечная слава павшим!» — заявил собравшимся у мемориала председатель городского собрания Панчево.

Площадь, на которой расположен мемориал, единственная за пределами России носит имя Героя Советского Союза, Генерала армии, легендарного десантника Василия Филипповича Маргелова, под командованием которого 49-я стрелковая дивизия советских войск освободила Панчево.

В рамках мероприятий, приуроченных ко дню освобождения Панчево, в городском музее открылась организованная при поддержке Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН) и компании «Югоросгаз» выставка «Смерть фашизму, свобода народу!». На ней были представлены документы и фотографии военной операции Красной Армии под Панчево и в самом городе, а также погибших и награжденных воинов-освободителей.



### Замечательный юбилей

**Москва, Россия.** 10 октября 2024 года в Духовном театре «Глас» в Москве прошел юбилейный вечер Заслуженной артистки Российской Федерации, Директора театра Татьяны Георгиевны Белевич. В зале собрались почитатели театра, поклонники таланта Татьяны Белевич. Прозвучало много поздравлений и заслуженных похвал в адрес коллектива театра и его руководителя.

Президент Международного Фонда духовного единства народов профессор Валерий Аркадьевич Алексеев сердечно поздравил Татьяну Георгиевну. По его поручению Директор Автономной некоммерческой организации «Детско-юношеский православный учебно-воспитательный Центр дополнительного образования Фонда» (АНО ЦДО МФДЕН) О.И.Сидорова зачитала поздравительное письмо от имени Президента Фонда в торжественной обстановке. Фонд давно и многополезно сотрудничает с театром, отмечая его важную роль в культурной жизни столицы.



### Праздник российского кино

**Пале, Республика Сербская (Босния и Герцеговина).** 14 октября 2024 года в Республике Сербской открылись Дни российского детского кино «Сказки детства». Сеансы, рассчитанные на школьников и детей разного возраста, проводились в культурно-спортивном центре города Пале, а также в с.Рогатич.

Организаторами мероприятия стали Посольство России в Боснии и Герцеговине, Сербское Отделение Международного Фонда духовного

единства народов, компания «Вифсаида», Кино-тека Республики Сербской.

В рамках мероприятия в день рождения горячо любимого не только в России, но и в Сербии великого русского поэта Сергея Есенина руководитель СО МФДЕН Н.Коцев, а также представители Посольства РФ, компании «Вифсаида», другие организаторы и участники фестиваля российского кино, почитатели русского поэта возложили цветы к памятнику Сергея Есенина в месте Миличи.



### Духовные «ступени» юношества

**Астрахань, Россия.** В канун праздника Покрова Пресвятой Богородицы в Астраханском «Центре духовного единства» Международного Фонда духовного единства народов (ЦДЕ МФДЕН) прошла очередная встреча с юными участниками клуба «Ступени». Ребятам рассказали об истории праздника, по традиции встреча закончилась чаепитием со сладостями. 14 октября ребята приняли участие в литургии в храме Святого Иоанна Златоуста и причастились Святых Христовых Тайн.



## Праздник в Белграде

**Белград. Сербия.** 20 октября 2024 года Белград отпраздновал 80-летие освобождения Сербии от фашистской оккупации в годы Второй мировой войны. В этот день более 10 тысяч человек приняли участие в шествии Бессмертного полка по улицам сербской столицы. Одним из организаторов шествия стало Сербское Отделение Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН), которое на протяжении многих лет активно занимается этой работой.

Многолюдную колонну, прошедшую по центральным улицам Белграда с флагами и георгиевскими лентами под сербские и русские песни военных лет, возглавили почетный Председатель Фонда «Бессмертный полк» и заместитель Председателя Попечительского совета СО МФДЕН, министр Правительства Республики Сербия Ненад

Попович, министр обороны Сербии Братислав Гашич, министр по делам семьи и демографии Сербии Милица Джурджевич-Стаменковски, заместитель Председателя Совета Федерации России Константин Косачев, заместитель Председателя Государственной Думы России Петр Толстой, Чрезвычайный и полномочный Посол Российской Федерации в Сербии Александр Боцан-Харченко и другие известные персоны.

По окончании шествия Бессмертного полка на площади Республики состоялись концерт с участием сербских и российских исполнителей, таких, как коллектив «Казачий курень» и певица Пелагея, а также Торжественная праздничная церемония в Национальном театре в Белграде. В завершение торжеств над Белградом прогремел праздничный салют.



## Заботы о единстве

**Москва. Россия.** 23 октября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов профессор В.А.Алексеев принял в здании Фонда в Москве Архимандрита Серафима — Представителя Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси, настоятеля храма Святителя Николая Мирликийского Московского Патриархата в Котельниках.

Состоялась беседа по вопросам укрепления православного единства в мире, о роли христианской общественности в этом важном деле. Были затронуты вопросы положения канонического православия на Украине, с сожалением говорилось о пагубной роли Константинопольского Патриархата в создании церковного раскола на Украине. В этой связи стороны подчеркнули важность укрепления отношений православных народов России, Словакии и Чехии.

Архимандрит Серафим тепло поздравил Президента Фонда профессора В.А.Алексеева с днем рождения и пожелал ему душевной и телесной крепости, духовной радости и благословенных успехов во всех начинаниях, крепких сил на многие годы.



### Рабочая встреча

**Москва. Россия.** 29 октября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял в здании Фонда в Москве Руководителя Сербского Отделения МФДЕН Наталью Коцев и имел с ней беседу.

Госпожа Н.Коцев подробно доложила Президенту Фонда профессору В.А.Алексееву о положении дел в Сербском Отделении МФДЕН, о выполнении программ и проектов Фонда в Сербии, Республике Сербской (Босния и Герцеговина), а также в Черногории, так как временное ру-

ководство Отделением Фонда в этой стране возложено на госпожу Н.Коцев.

Президент МФДЕН профессор В.А.Алексеев дал высокую оценку деятельности Сербского Отделения Фонда и работе его руководителя.

Были обсуждены задачи Сербского Отделения Фонда на предстоящий период в Сербии, а также в других регионах Балкан.

Беседа прошла в конструктивной рабочей обстановке, во встрече принимала участие Директор Исполнительной дирекции МФДЕН Е.В.Каминская.

### Важная беседа

**Москва. Россия.** 30 октября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев принял в здании Фонда в Москве Преосвященного епископа Ремесианского Стефана (Шарича), викария Святейшего Патриарха Сербского Порфирия, Постоянного представителя Сербской Православной Церкви при Московском церковном престоле.

В ходе беседы, прошедшей в теплой сердечной обстановке, характерной для российско-сербских отношений в целом, были обсуждены вопросы сотрудничества Подворья Сербской Православной Церкви в Москве и МФДЕН по широкому спектру взаимоотношений, рассмотрены

возможности укрепления связей православной общественности Сербии и России, планы деятельности Фонда в Сербии и на Балканах в целом, где существует юрисдикция Сербской Православной Церкви. Президент Фонда профессор В.А.Алексеев рассказал о работе МФДЕН в других странах мира по продвижению в жизнь общества высоких христианских духовных и культурных ценностей.

В конце беседы стороны обменялись памятными сувенирами.

В беседе принимали участие помощник Епископа Стефана Архимандрит Александр (Котов) и Директор Исполнительной дирекции МФДЕН Е.В.Каминская.



### Визит на Восток

**Москва. Россия.** 31 октября — 2 ноября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев находился с рабочим визитом в Объединенных Арабских Эмиратах с целью подготовки проведения в начале декабря сего года в г. Шарджа (ОАЭ) XXX юбилейной Международной конференции МФДЕН на тему «Мировое

большинство и традиционные ценности», в работе которой предполагается участие представителей порядка 20 государств мира из числа партнеров Фонда — депутатов национальных парламентов, религиозных, общественных и политических деятелей, ученых и публицистов.

В ходе визита Президент Фонда профессор В.А.Алексеев посетил в городе Шарджа храм

Святителя Филиппа Русской Православной Церкви, где имел беседу с настоятелем храма Архимандритом Александром (Заркешевым), клириками и прихожанами храма.



Состоялись встречи и беседы с Генеральным консулом Российской Федерации в Дубае (ОАЭ) О.О.Фоминым и сотрудниками Генконсульства, которое обслуживает нужды и обеспечивает права россиян также в г. Шарджа.



Президент Фонда профессор В.А.Алексеев имел встречи и беседы с представителями общности и бизнеса, которые активно сотрудничают с россиянами в различных эмиратах ОАЭ.

Все собеседники главы МФДЕН проявили большой интерес и готовность к сотрудничеству в рамках подготовки юбилейной конференции Фонда в ОАЭ.

### Русский клуб помогает болгарам

**Бяла. Болгария.** 1 ноября 2024 года коллектив Русского клуба «Бяла», который является партнером Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения и действует на площадях, принадлежащих Фонду в городе Бяла, провел благотворительную акцию. Были собраны вещи — одежда, обувь, постельное белье, одеяла и игрушки — и розданы нуждающимся городским жителям, которые посетили клуб «Бяла» и смогли выбрать то, что им необходимо. Неравнодушными людьми было собрано так много, что оставшиеся вещи отдали в мэрию города Бяла и развезли в соседние села малоимущим.



### День народного единства

**Астрахань. Россия.** 3 ноября 2024 года. В канун Дня народного единства и празднования Казанской иконе Божией Матери в Детском клубе «Ступени» Автономной некоммерческой организации «Центр духовного единства» Международного Фонда духовного единства народов (АНО «ЦДЕ» МФДЕН) в Астрахани для ребят была организована увлекательная игра-викторина, посвященная предстоящим праздникам. Вопросы оказались не из легких, но дети, с которыми занимаются в клубе, легко справились с ними и даже задания на логическое мышление щелкали как орешки. А еще ребята своими руками делали праздничные цветы и рисовали цветными карандашами, а потом все дружно пили чай со сладостями.



### Сохранять партнерство

**Бяла. Болгария.** 4 ноября 2024 года Русский клуб «Бяла» — партнер Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) и его Болгарского Отделения, действующий на площадях, принадлежащих Фонду в городе Бяла, собрал своих членов и друзей, чтобы отпраздновать День народного единства.

Встреча прошла в очень теплой и дружеской атмосфере. Собравшиеся вместе с приглашенными болгарскими друзьями пели песни, говорили о России, угощались специально приготовленными праздничными блюдами.

В клубе «Бяла» проходят занятия по изучению русского и болгарского языков, проводится большая работа в целях духовного и культурного единства наших соотечественников и болгарских друзей, что способствует сохранению дружбы между россиянами и болгарам.



### Всей семьей по России

**Москва. Россия.** В начале ноября 2024 года воспитанники Детского Центра дополнительного образования Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) в Перedelкино (АНО ЦДО МФДЕН), а также их родители и педагоги совершили путешествие по Калининградской области.

Участники поездки побывали в Музее Мирового океана в Калининграде, который в прошлом году вошел в десятку самых посещаемых в стране (количество посещений составило около 1 600 000 человек в год). Здесь ребята с родителями забирались внутрь настоящей подводной лодки, принимали участие в мастер-классе по добыче янтаря на специальной фабрике и увезли домой найденные образцы этого «солнечного камня».

Много положительных впечатлений осталось у ребят от посещения Национального парка «Куршская коса». Они увидели Балтийское море, песчаные дюны, побывали на орнитоло-

гической станции. Осенью и весной над Куршской косой пролетают миллионы птиц, которые направляются в теплые страны Южной Европы и Африки. В это время работники станции расставляют огромные сети для ловли пернатых, регистрации и кольцевания, чтобы потом изучать их.

А еще к ребятам из Детского Центра МФДЕН обратились представители строительной фирмы «Русская Европа» во главе с директором В.И.Иванюком с предложением протестировать детские площадки в новом ЖК «Адрес счастья». Дети с удовольствием выполнили просьбу, а после игры дали высокую оценку строителям.

Неделя пролетела незаметно. Ребята возвращались в Москву с новыми знаниями о своей огромной стране. Такие путешествия семьями стали доброй традицией Детского Центра МФДЕН. Год семьи в России продолжается, а значит, впереди новые совместные поездки.



## «Россия в Ливане»

**Москва, Россия.** 6 ноября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев в офисе Фонда в Москве дал большое интервью ведущей ливанской тележурналистке и телепродюсеру Кармен Лабаки по ее просьбе. Она готовит специальную передачу на ливанском телевидении под названием «Россия в Ливане». Работа над передачей госпожи К.Лабаки в Москве проходит под покровительством Посольства Ливана в России.

Вопросы тележурналистки и ответы Президента Фонда касались исторического прошлого в российско-ливанских отношениях и их современного состояния, положения православия и христианства в Ливане в целом, связей единоверных и духовно близких народов России и Ливана,



христиано-исламского диалога на Святой Земле, частью которой является территория современного Ливана.

Отдельной темой стал рассказ главы МФДЕН о деятельности, программах Фонда в Ливане, которых за почти 30-летний период существования МФДЕН было проведено немало. В них участвовали главы христианских Церквей Ливана, Президенты, видные политические и общественные деятели этой страны.

Президент Фонда профессор В.А.Алексеев пожелал скорейшего мира и стабильности в жизни дружественного России народа Ливана, незамедлительного прекращения военных действий на этой земле, немедленного вывода израильских войск с территории Ливана.



## Надежда на Россию

**Ниш, Сербия.** 7 ноября 2024 года в сербском городе Ниш состоялся премьерный показ документального фильма российского режиссера Дениса Чуваева «Ошибка» полковника Эдвинсона», рассказывающего о событиях 7 ноября 1944

года в Сербии, когда американская авиация якобы по ошибке разбомбила колонну войск Красной Армии. Фильм был снят с активным участием Сербского Отделения Международного Фонда духовного единства народов (СО МФДЕН).

Премьера собрала полный зал одного из кинотеатров южной столицы Сербии. Официальными гостями вечера стали министр Правительства Сербии Ненад Попович, заместитель председателя Попечительского Совета СО МФДЕН, представители мэрии города Ниш, члены русско-сербских объединений.

«Этот фильм имеет огромное значение для Сербии и всех сербов нашего региона, — сказал, выступая на вечере, министр Ненад Попович. — Так называемый инцидент на самом деле был намерением разбомбить колонну русских солдат, которые освобождали Сербию. Такие вещи, к сожалению, повторяются достаточно часто. Эти «инциденты» были и во время последних бомбежек, когда НАТО по-агрессорски бомбило Сербию в 1999 году, убивая женщин, детей и стариков. Так что наша молодежь должна знать, что в самые сложные моменты истории мы можем рассчитывать только на нашу братскую Россию и помощь от нее. Сербы и русские всегда были вместе, когда было тяжело, и так будет и в будущем».



### Праздник в детском центре

**Москва. Россия.** 8 ноября 2024 года в Детском Центре Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) в Переделкино состоялся «Осенний праздник». Воспитанники Центра, их родители и педагоги весело проводили осень песнями, хороводами, частушками. В гости к ребятам приехал Московский театр «Душегрей» со своим спектаклем и русскими

народными играми. А потом началась ярмарка с пирогами, блинами и даже солеными огурцами. Все остались довольны и еще долго делились фотографиями праздника.

Проведение подобных семейных мероприятий, в которых участвуют не только дети, но и их родители, стало для Детского Центра МФДЕН доброй традицией.



### Россия — Болгария и судьбы славянства

**Москва. Россия.** 8 ноября 2024 года Президент Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН) профессор В.А.Алексеев выступил с докладом «Россия и Болгария — исторические судьбы» на открытии в Москве в Университете мировых цивилизаций им. В.В.Жириновского Международной конференции «Россия и Болгария: единство православной веры, письменности, культур двух славянских государств», посвященной 145-летию установления между странами дипломатических отношений.

С приветственными словами на открытии конференции выступили организаторы этого форума — ректор Университета профессор О.Н.Слободчиков и Председатель Фонда «Славяне» (Болгария) профессор З.М.Захариев. В адрес конференции были зачитаны приветствия Председателя Комитета по международным делам Государственной Думы РФ Л.Э.Слущкого, Председателя Либерально-демократической партии России, Руководителя Россотрудничества Евгения Примакова.

Доклад Президента МФДЕН профессора В.А.Алексеева, содержащий не комплиментарный, а острый критический и объективно-исторический анализ прошлого и настоящего российско-болгарских отношений по широкому кругу вопросов, вызвал оживленный интерес участников форума. В докладе был особо отмечен благословен-

ный опыт в области духовно-религиозной жизни двух единоверных православных народов, который является базой для преодоления существующих осложнений в российско-болгарских отношениях. Отдельно была поднята проблема славянского единства, участникам форума было сказано о деятельности МФДЕН на болгарском направлении.

Также на конференции прозвучали выступления других участников — кандидата исторических наук Н.Н.Воробьевой, третьего секретаря историко-документального департамента МИД РФ и других.





## Только не мечеть

\* \* \*

**Лондон. Англия.** Англиканская Церковь вмешалась, чтобы остановить перестройку заброшенного храма, внесенного в список памятников архитектуры II степени, в мечеть. Церковь Святого Иоанна в Хэнли, Стафффордшир, была построена в 1788 году, но не используется с 1980-х годов. Ранее в августе исламская благотворительная организация получила разрешение на перестройку этой церкви в мусульманское место поклонения.

Изначально церковь стала кафе и антикварным центром, а затем была продана Фонду Замира, который 15 августа получил разрешение от городского совета Сток-он-Трент превратить ее в мечеть. Однако Церковь Англии заблокировала строительство, используя юридическую оговорку, которая запрещает использование здания для поклонения любой религии, кроме христианства.

«Благотворительная организация планировала разместить в здании музей, многоконфессиональную библиотеку и тренажерный зал только для женщин, но теперь Церковь Англии сказала “нет”. Совет Европы заблокировал строительство, применив юридическую статью, запрещающую использование церкви для любых нехристианских богослужений — ограничение, действующее с момента ее продажи епархией Личфилда в 2009 году», — говорится в сообщении ЕС.

## Погромщики за работой

**Киев. Украина.** 2 сентября в 22:05 сторонники ПЦУ захватили Свято-Успенский собор г. Золотоноша Черкасской епархии. Рейдеры ночью, с болгарками и ломом проникли в храм. «2 сентября ночью группа рейдеров от ПЦУ срезала замки и ворвались в святыню. Предварительно улица возле храма была заблокирована полицией, чтобы прихожане и духовенство собора не могли защитить Дом Божий. По информации с места событий, преступление и поругание святыни курировали одиозные клирики от ПЦУ», — говорится в сообщении СПЖ.

Религиозная община УПЦ во главе с настоятелем храма осталась верной канонической Церкви, священник попросил прихожан не участвовать в конфликте, на который рассчитывали представители ПЦУ.

\* \* \*

**Ирпень. Украина.** 19 сентября 2024 года в городе Ирпень Киевской области Украины группа рейдеров ПЦУ при поддержке мэра Александра Маркушина и полиции захватила Николаевский храм и часовню Воскресения Христова. «У верующих Украинской Православной Церкви отобрали последний храм в благочинии!» — говорится в обращении настоятеля храма. Ранее сообщалось о захвате Свято-Троицкого храма и храма Великомученика Георгия Победоносца. По информации благочинного протоиерея Александра Федоричко, преступники срезали замки на храме и сообщили, что он теперь принадлежит ПЦУ. Ранее, 28 июня, активисты раскольнической структуры провели незаконное собрание и сфальсифицировали документы на храм.

**Киев. Украина.** Только десятая часть религиозных общин Украины перешла в раскольническую «Православную церковь Украины» (ПЦУ).

С 24 февраля 2022 года по 1 января 2024 года в ПЦУ перешли 1123 религиозные общины. При этом в начале текущего года на Украине насчитывалось 10 919 религиозных организаций канонической Украинской Православной Церкви (УПЦ), из которых 10 586 — религиозные общины. То есть к ПЦУ перешла лишь десятая часть общин из УПЦ.

Больше всего переходов зафиксировано в Хмельницкой области. Далее следуют Киевская, Винницкая, Волынская и Черкасские области. Большинство православных Украины сохраняют верность УПЦ, несмотря на давление властей.

## Вернули ворованное

**Гаага. Нидерланды.** Власти Нидерландов вернули Египту три незаконно вывезенных древнеегипетских артефакта на церемонии, состоявшейся в штаб-квартире Национальной полиции в Гааге 23 августа. Среди возвращенных артефактов фаянсовая ритуальная фигурка ушебти с надписью «Посвящается Осирису в оправдание Ипетемета, рожденного Хатхоремахет», датированная XXVI династией Древнего Египта (664 г. до н. э. — 525 г. до н. э.), фрагмент росписи саркофага с изображением богини Исиды, датированный римской эпохой (30 г. до н. э. — 643 г. н. э.), и мумифицированная голова, датированная 170 г. до н. э. — 45 г. до н. э.

На церемонии в Гааге руководитель Инспекции по делам культурного наследия Лоренс Схоутен передал право собственности на артефакты Хатему Эль-Саиду Мохамеду Камалельдину, послу Египта в Нидерландах. Предположительно, что и фаянсовая ушебти, и фрагмент саркофага с изображением Исиды были незаконно вывезены из Египта грабителями, расхитившими древнеегипетские гробницы в 2014 году. Расследование, проведенное голландской полицией, выявило, что артефакты принадлежат голландскому торговцу произведениями искусства. Реституция этих египетских артефактов последовала за произошедшим в апреле возвращением в Египет 3400-летнего бюста фараона Рамзеса II. Каменный бюст был украден в конце 1980-х или начале 1990-х годов и долгое время менял хозяев и перемещался по всей Европе, прежде чем был конфискован в Швейцарии и передан властям Египта, что свидетельствует об увеличении усилий стран Европы по пресечению незаконного оборота предметов культурного наследия.

## Раввин против Папы

**Йоханнесбург. ЮАР.** Глава Католической Церкви и лидер Церкви Англии фактически отвергают Библию, поддерживая политику, которая отрицает связь еврейского народа со Святой землей, заявил в воскресенье, 25 августа 2024 года, главный раввин ЮАР. Резкая «теологическая» критика последовала после того, как Архиепископ Кентерберийский одобрил решение Международного суда о том, что присутствие Израиля на «оккупированных палестинских территориях» является незакон-

ным, а также после того, как понтифик попытался занять лидирующую позицию и сохранить строгий нейтралитет во время войны Израиля против ХАМАС в Секторе Газа.

«В то время, когда будущее Европы висит на волоске, два ее самых высокопоставленных христианских лидера — глава Католической Церкви Папа Франциск и глава Церкви Англии Архиепископ Кентерберийский Джастин Уэлби — отказались от своей самой священной обязанности защищать и отстаивать ценности Библии», — написал главный раввин ЮАР Уоррен Голдштейн в посте на своей странице в социальной сети X. По словам раввина, мир вовлечен в цивилизационную битву ценностей, ему угрожают «терроризм и джихад».

«Сейчас самое время религиозным лидерам встать на защиту общества, выступить за западные ценности и свободу», — сказал Голдштейн. — Вместо этого Папа Франциск и Англиканский Архиепископ молчат: безразличны к убийству христиан в Африке и угрозе терроризма по всей Европе, и открыто враждебны к попыткам Израиля бороться с этими джихадистскими силами во главе с Ираном». Лидер иудеев заявил, что высказывания главы Церкви Англии поставили его в «прямую оппозицию» Библии.

### Шаманы в цене

**Хельсинки. Финляндия.** 52-летняя норвежская принцесса справила пышную свадьбу в субботу 31 августа с чернокожим «шаманом в шестом поколении» (по его личным уверениям) после трехдневных праздничных торжеств в живописном старинном городке Гейрангер на берегу фьорда. Влиятельные деятели страны, звезды реалити-шоу и известные телеведущие были среди приглашенных на церемонию бракосочетания.

Счастливым новобрачным, 49-летний Дурек Верретт из штата Калифорния, уверяет, что он «шаман в шестом поколении». Брачные торжества бушевали три дня в живописном крохотном прибрежном городке Гейрангер, который считается одной из главных туристических достопримечательностей Норвегии, поскольку его старинные дома раскинулись по берегу фьорда с потрясающими видами.

После праздничных торжеств состоялась роскошная свадебная церемония в большом белом шатре, установленном на цветущей лужайке. Гости позже рассказали СМИ, что до и после брачной церемонии на мероприятии выступали популярные норвежские и американские артисты, хор исполнил псалом, а также выступил певец, представляющий коренной народ саами. «Это было фантастическое зрелище! Настоящая встреча Голливуда с Гейрангером, — восторгался норвежский телеведущий Харальд Реннеберг, описывая красочную церемонию в интервью общественному телеканалу NRK. — Это было евангелие и любовь. Мы радовались, смеялись, аплодировали, и все было потрясающе. Это было просто прекрасно».

Магическая пара обручилась еще в 2022 году. После вступления в брак шаман Верретт не получит ни высокого титула, ни официальных полномочий при дворе. По условиям брачного договора, который пара предусмотрительно заключила еще в 2019 году, за три года до обручения, принцесса

Марта Луиза и Верретт не должны использовать ее связь с королевским домом и титул в коммерческих целях. Однако со свойственной женщинам извинительной забывчивостью в начале этого года Марта Луиза позволила использовать свой титул на этикетках бутылок с джином (не безвозмездно, надо полагать), причем новая марка вина вышла как раз к свадьбе. Она сделала это в нарушение прямого запрета короля Харальда на извлечение выгоды из королевского статуса. В итоге из-за глухого скандала в королевском семействе виноделам пришлось срочно отредактировать этикетку. У принцессы Марты Луизы трое детей от предыдущего брака с писателем и драматургом Ари Беном, с которым она развелась в 2017 году после 14 лет совместной жизни.

### «Естественные захоронения»

**Чикаго. США.** Католическая архиепархия в Чикаго (США) благословила «естественные» захоронения с использованием минимума материалов, металлов и химикатов ради «простоты и экологической ответственности». В последние годы в США растет популярность естественных захоронений, которые также называют «зелеными», они все больше появляются и на католических кладбищах. Смысл этого нового обычая в том, чтобы использовать как можно меньше материалов и ресурсов, в отличие от традиционных методов погребения. Покойных хоронят прямо в земле в покрывах или в простейших гробах без использования железа, лаков, бронзы и прочих неразлагающихся материалов, и уж тем более не в бетонных ящиках и склепах. «Естественные захоронения подчеркивают стремление к простоте, любовь к природе и экологическую ответственность, — указывает архиепархия в своем пресс-релизе. — Они позволяют телам вернуться в землю прямым и естественным путем. Такие естественные захоронения можно считать возрождением старинных народных традиций».

В последние годы интерес к естественным захоронениям в США резко возрос в ответ на рост дороговизны традиционных вариантов погребения и их экологических последствий. Сектор похоронного дела в Соединенных Штатах вырос в целую «индустрию ухода за умершими».

### Библия для бурятов

**Улан-Удэ. Россия.** Научно-исследовательское учреждение «Институт перевода Библии» (ИПБ) и Российское библейское общество (РБО) выпустили в свет полный перевод Библии на бурятский язык. Перевод прошел научное рецензирование в Бурятском государственном университете им. Доржи Банзарова и в Институте языкознания РАН. Книга вышла под грифом Института языкознания РАН. Библия на бурятском языке стала десятым полным изданием Священного Писания на языках коренных народов России после русского, чувашского, тувинского, чеченского, удмуртского, татарского, крымско-татарского, осетинского и башкирского переводов. В настоящее время Библия полностью переведена на 757 языков из более 7000 языков мира.

Бурятский проект по переводу Библии был начат ИПБ репринтным переизданием в 1975 году

Евангелий от Матфея (1909) и Марка (1912), подготовленных Иркутским комитетом Православного миссионерского общества. Институтом была осуществлена многоступенчатая подготовка текста, в которую, кроме собственно перевода, входят сверка перевода с текстом оригинала, выполняемая богословским редактором со знанием языка перевода и языка оригинала, филологическая и стилистическая редакция, апробация (проверка понимания) перевода с носителями языка и финальная проверка текста консультантом-библеистом.

В ходе работы бурятского проекта ИПБ были переведены и изданы книги: Евангелие от Марка (1996), Евангелие от Иоанна (1998, 2003), «Иисус — Друг детей» (1999), «Библия для детей» (2004), Новый Завет (2010), «Рассказы об Иисусе Христе» с аудиозаписью на CD (2012).

### Македонцы не поддерживают раскольников

**Скопье. Северная Македония.** 12 сентября 2024 года на заседании Священного Архиерейского Синода Македонской Православной Церкви — Охридской Архиепископии был рассмотрен ряд вопросов и событий, связанных с церковной жизнью. Особое внимание Синод уделил положению сестринской Украинской Православной Церкви в связи с принятием Верховной Радой Украины закона, предусматривающего запрет Украинской Православной Церкви, в результате чего, как отмечается в сообщении о заседании, «миллионы верующих, посещающих храмы этой Церкви, лишены своих основных прав религиозной принадлежности, исповедания своей веры и совершения богослужений».

«Священный Синод Македонской Православной Церкви — Охридской Архиепископии, свидетельствуя о евангельской истине, выражает молитвенную поддержку Его Блаженству Предстоятелю Украинской Православной Церкви Митрополиту Киевскому и всея Украины господину Онуфрию, собратьям-архипастырям и ее верному народу, молясь Всемилостивому Господу, чтобы Он дал им силы выстоять и преодолеть эти испытания», — подчеркивается в публикации. Также отмечается, что «при этом Священный Синод молится о единстве всех Поместных Православных Церквей, составляющих Тело Христово».

### К единой Пасхе

**Каир. Египет.** Встреча представителей Православных и Древневосточных Православных (дохалкидонских) Церквей состоялась 16–17 сентября в Египте. Конференция прошла в монастыре Св. Бишоя (лавре Св. Паисия Великого) по приглашению председателя Коптской Православной Церкви Папы Тавадроса II. Встреча открылась молитвой, которую совершил Тавадрос II в монастырской церкви Преображения Господня. В приветственной речи глава Коптской Церкви призвал Церкви-участницы «выстраивать взаимоотношения любви во Христе, углублять понимание друг друга, продолжать диалог и неустанно молиться». Тавадрос II также заявил о необходимости «единым православным голосом» выражать «наш общий взгляд на глобаль-

ные социальные проблемы, вызывающие озабоченность наших Церквей».

Обсуждения в рамках конференции проходили в формате круглого стола, объединившего всех участников, а также отдельных обсуждений «семьями Церквей» — Православными и Древневосточными. Все участники выразили обеспокоенность «кризисом в вопросах семьи и антропологические вызовы в сегодняшнем секулярном обществе», пишет Благовест-инфо. Делегаты всех Церквей-участниц подчеркнули свою приверженность традиционному христианскому пониманию брака как «нерасторжимого и любящего союза мужчины и женщины» и осудили однополые браки.

В связи с предстоящим в 2025 году 1700-летием I Вселенского Собора и тем, что восточные и западные христиане в этот год будут отмечать Пасху в один день, участники «выразили желание, чтобы весь мир праздновал Пасху, следуя канонической традиции Никеи и православной пасхалии».

### Толкают в «правильную церковь»

**Таллин. Эстония.** Правительство Эстонии требует от ЭПЦ интегрироваться в Эстонскую апостольскую православную церковь (ЭАПЦ), находящуюся под юрисдикцией Константинополя. ЭАПЦ значительно меньше по количеству прихожан — всего 7 тысяч против 100 тысяч у ЭПЦ. Однако, с точки зрения эстонских властей, она является «правильной» из-за своего противостояния с Московским Патриархатом и стремления лишить его влияния на территории страны.

Государство постоянно ищет возможности для обоснования принудительной ликвидации ЭПЦ и периодически находит такие поводы. Одним из недавних стало высказывание Патриарха Кирилла, сделанное в конце августа в Успенском соборе, где он отметил, что для Русской Православной Церкви политические границы не имеют значения. Он отметил, что Русская Православная Церковь является единственным учреждением, которое в настоящее время объединяет Россию, Украину, Белоруссию и другие страны на постсоветском пространстве.

В эстонском министерстве внутренних дел осудили заявление Патриарха, охарактеризовав его как империалистическое. Тармо Мийлитс, канцлер МВД, утверждает, что «в интересах безопасности эстонских православных верующих и общества в целом» необходимо, чтобы Эстонская Православная Церковь заняла «четкую позицию» — в том числе о выходе из подчинения Московскому Патриархату. Множество православных верующих в Эстонии сегодня выражают мнение, что, если власти закроют ЭПЦ и передадут ее храмы ЭАПЦ, они не будут подчиняться Константинополю.

### Призыв Папы: «Выйти из зоны комфорта»

**Сингапур.** Во время межрелигиозной встречи в Католическом колледже Сингапура Папа Римский Франциск призвал молодых людей стремиться к единству, стать ответственными гражданами и

передать полученные знания будущим поколениям. В ходе мероприятия молодые люди взяли на себя «обещание будущего поколения трудиться ради единства и надежды». После речи Папы и перед минутой молчаливой молитвы молодые люди продекларировали: «Мы, будущее поколение, обязуемся быть маяком единства и надежды, содействуя сотрудничеству и дружбе, которые способствуют гармоничному сосуществованию людей разных убеждений».

Понтифика приветствовали молодые индуист, сикх и католик, «которых он вдохновил на их личный путь веры, но призвал их идти вместе к общему благу». В непринужденном общении с молодыми людьми Папа Франциск призвал их «выйти из зоны комфорта и набраться смелости двигаться вперед и предлагать конструктивную критику».

В своем выступлении Папа призвал молодежь рисковать и взаимодействовать с миром. «Не бойтесь», — сказал он, отметив, что страх — это диктаторское отношение, которое «может вас парализовать». Он признал, что молодые люди, как и все остальные, неизбежно совершают ошибки. «Совершать ошибки — это нормально», но, по его мнению, важнее признать их и начать все сначала. «Все религии — это пути к достижению Бога, — сказал Папа Франциск. — Они — если сравнивать — как разные языки, разные диалекты, чтобы достичь Бога. Но Бог — это Бог для всех».

### В Париж — ни ногой!

**Париж. Франция.** Папа Франциск окончательно исключил возможность посещения Франции для участия в повторном освящении и открытии собора Парижской Богоматери. Об этом понтифик заявил во время своего обратного рейса из Юго-Восточной Азии в пятницу, 13 сентября 2024 года. Выступая на пресс-конференции в ходе полета папского самолета, Папа Франциск решительно заявил: «Я не поеду в Париж!»

Президент Франции Эммануэль Макрон пригласил Папу Франциска посетить Париж на долгожданное открытие исторического собора, которое должно состояться 8 декабря 2024 года, в праздник Непорочного Зачатия. В 2019 году мир оплакивал ущерб, нанесенный средневековому парижскому собору пожаром, уничтожившим 315-футовый дубовый шпиль и деревянную крышу восьмивекового собора. Когда начался пожар, из собора были вывезены основные религиозные и художественные ценности, в том числе его главная реликвия — Терновый Венец Христа.

### Перекрестился — уволен!

**Париж. Франция.** Сербский дзюдоист Неманья Майдов сообщил, что международная федерация (IJF) отстранила его на пять месяцев от соревнований после того, как он перекрестился перед боем на Олимпийских играх в Париже. Инцидент произошел перед схваткой с выступающим за Грецию уроженцем Северной Осетии Теодором Целидисом в 1/8 финала.

«15 дней назад я получил решение о том, что Международная федерация дзюдо (IJF) отстранила меня на пять месяцев за нарушение их рели-

гиозных правил. Точнее, за то, что я перекрестился при выходе на поединок на Олимпийских играх», — написал Неманья Майдов в соцсетях. Религиозные жесты запрещены на Олимпийских играх. Сербский дзюдоист добавил, что в защитном письме IJF он не хотел извиняться, «хотя даже не знал, каким может быть наказание». Спортсмен уже получал предупреждения в 2018 и 2022 годах по той же причине. В 2017 году он стал чемпионом мира, а в 2023-м — чемпионом Европы.

### Та самая церковь!

**Эфес. Турция.** 22 сентября 2024 года, в день памяти праведных Богоотец Иоакима и Анны и воспоминания III Вселенского Собора (431), ответственный за организацию окормления верующих Московского Патриархата на территории Турецкой Республики священник Георгий Сергеев совершил Литургию в храме Пресвятой Богородицы в Эфесе, где проходил Собор. Богослужение посетили паломники, прибывшие из Стамбула, Кембриджа (Великобритания), Измира, а также из города Кушадасы, вблизи которого находятся археологические раскопки знаменитого древнего города Эфес. Большинство паломников причастились Святых Христовых Таин. По окончании Литургии отец Георгий обратился к верующим со словом, в котором разъяснил догматы III Вселенского Собора.

В Эфесе сохранились развалины самой первой церкви, созданной в честь Девы Марии. Изначально существовавшее на этом месте здание храма было римской базиликой, построенной во II веке. В V веке она была перестроена, и здесь в 431 году проходил III Вселенский Собор, утвердивший догмат о почитании Девы Марии как Пресвятой Богородицы. Беседа святого Кирилла Александрийского, произнесенная летом 431 года, сразу же после низложения Нестория, прозвучала именно в этом храме. Об этом свидетельствует название беседы — «Произнесенная в Эфесе к Несторию, когда пришли семеро в Святую Марию».

Церковь перестраивалась много раз. В VII веке к ней была пристроена еще одна церковь, и она стала известна как Двойная церковь.

### Католиков все меньше

**Вена. Австрия.** Согласно опубликованным данным, численность членов Католической Церкви в Австрии в прошлом году сократилась почти на 2%. Конференция австрийских епископов констатировала, что число католиков сократилось с 4 733 085 в 2022 году до 4 638 842 в 2023 году, что на 94 243 человека или на 1,99% меньше.

В 2023 году Католическую Церковь в Австрии официально покинули 85 163 человека, в 2021 и 2020 годах — 72 222 и 58 727 человек соответственно. Конференция епископов Австрии заявила, что снижение числа католиков обусловлено неблагоприятным соотношением между крещениями и смертями, а также «выходами из Церкви». В 2023 году в этой центральноевропейской стране с общей численностью населения около 9 миллионов человек было совершено 39 488 крещений и 50 900 церковных отпеваний. Конференция еписко-

пов предположила, что падение числа крещений в прошлом году связано со снижением числа рождений в Австрии. В 2023 году родилось 77 605 детей, что на 6,1% меньше, чем в 2022 году.

Чтобы официально выйти из Церкви в Австрии, католик должен лично или в письменной форме подать в компетентный орган заявление о выходе вместе с официальными документами, такими, как свидетельство о крещении, и оплатить административный сбор. Он больше не платит церковный взнос, а также считается утратившим доступ к таинствам, право на церковное погребение и возможность выступать в качестве восприемника при крещении или конфирмации.

### Ватикан экономит

**Ватикан. Рим.** В письме, адресованном Коллегии кардиналов, от 16 сентября 2024 года Папа Франциск отметил, что с начала реформы Римской курии прошло десять лет. Он призвал членов Коллегии поддержать текущие экономические реформы Святого Престола и подчеркнул важность финансовой прозрачности, ответственности и солидарности.

Эти реформы, продолжил он, помогли повысить осведомленность о том, что «экономические ресурсы, используемые для служения миссии, ограничены и должны управляться со всей строгостью и серьезностью». Таким образом, Папа Франциск призвал к возобновлению усилий по ликвидации бюджетного дефицита Святого Престола, настоятельно призывая учреждения Ватикана работать над достижением «нулевого дефицита» как реалистичной цели. Понтифик подчеркнул этическую политику, которая была введена для улучшения финансовых показателей, а также призвал каждое учреждение искать внешние ресурсы для поддержки своей миссии. По его словам, такие усилия должны служить примером «прозрачного и ответственного управления на службе Церкви».

### Дерево для молитвы

**Иерусалим. Израиль.** Международная группа ученых исследовала 1000-летнее семя, обнаруженное в 1980-х годах в пещере к северу от Иерусалима, и сумела вырастить из него давно исчезнувшее деревце, упоминаемое в Библии. Им удалось выделить ДНК растения и определить его родство с дошедшим до нас родом деревьев. Дерево (точнее, древовидный кустарник) определили как «шеба», установив его принадлежность к роду семейства ладановых и мирровых. Семя кропотливо вернули к жизни, высадили, бережно ухаживали за ростком — и успешно вырастили деревце. В настоящее время в этом семействе насчитывается около 200 здравствующих видов растений, большинство из которых произрастает в Африке, на Мадагаскаре и Аравийском полуострове. Эти деревья и древовидные кустарники высоко ценятся за богатую смолами камедь с ароматическими свойствами и применяются для многих этноботанических целей.

Доктора Гэвин Флематти и Бьерн Боман из Университета Западной Австралии провели фитохимический анализ, который выявил интересный набор химических соединений. «Основываясь на получен-

ных нами новых данных, мы отвергли нашу первоначальную гипотезу о том, что дерево шеба было источником смолы для производства знаменитого в древности иудейского бальзама, который производился в этом регионе, — пишут авторы исследования в статье. — Теперь мы рассматриваем иную гипотезу применения этого вида коммифоры, от которого нам удалось получить здоровый саженец. Мы полагаем, что смола этого дерева упоминается в Библии как “цори” и использовалась для исцеления больных, как свидетельствуют Книги Бытия, Иеремии и Иезекииля».

### «Опус Деи» засветилась

**Буэнос-Айрес. Аргентина.** Католическая прелатура «Опус Деи» в Аргентине отвергает обвинения в «торговле людьми и трудовой эксплуатации», выдвинутые 44 бывшими служительницами, которые утверждают, что в несовершеннолетнем возрасте работали в подневольных условиях в домах прелатуры. Прелатура «Опус Деи» («Дело Божие»; полное название — Прелатура Святого Креста и Дела Божия) была основана в Мадриде в 1928 году католическим священником святым Хосемарией скрива де Балагер с целью «помощи верующим в обретении святости в повседневной жизни — в мирских делах и профессиональной деятельности». Штаб-квартира прелатуры находится в Риме.

В настоящее время миссия прелатуры «Opus Dei» в Аргентине категорически отвергает обвинения в «торговле людьми и трудовой эксплуатации», которые возводят на нее в иске бывшие служительницы. На этом основании суд поручил провести расследование деяний нескольких бывших викариев «Опус Деи», служивших в стране в период с 1991 по 2015 год. Государственный прокурор Аргентины курирует расследование предполагаемых преступлений викариев.

«Опус Деи» — одна из самых загадочных закрытых католических структур. Ее подозревают в разведывательной деятельности по всему миру в пользу Ватикана. Прелатура «Опус Деи» в Риме отреагировала официальным заявлением от 28 сентября на официальном сайте «Opus Dei». «Мы категорически отвергаем эти обвинения, — гласит заявление. — Мы опечалены и удивлены тем, что истицы, жаловавшиеся всего лишь на несоответствия в выплатах пособий и заработной платы во время своего служения в “Opus Dei”, теперь возводят на организацию, как нам известно из сообщений СМИ, абсурдные обвинения, представляясь жертвами “торговли людьми” и “трудовой эксплуатации”».

### В диаконы не пускают

**Ватикан. Рим.** 2 октября 2024 года кардинал Виктор Мануэль Фернандес, префект Дикастерии по вопросам вероучения Ватикана, пресек спекуляции относительно дальнейшего теологического исследования возможности рукоположения женщин в сан диаконов. «Мы хотели бы с самого начала заявить, что на основе проведенного до сих пор анализа, который также учитывает работу двух комиссий, созданных Папой Франциском по женскому диаконату, Дикастерия считает, что пока нет возможности для принятия положительного решения

магистериумом относительно доступа женщин к диаконату, понимаемому как степень таинства священного сана», — заявил Фернандес.

### «Скандинавский крест» в Новгороде

**Великий Новгород. Россия.** Экспедиция Института археологии РАН (ИА РАН) обнаружила в Великом Новгороде клад последней четверти X века с серебряными монетами и украшениями, в числе которых оказался крест т.н. «скандинавского типа». Это стало свидетельством того, что христиане жили в Новгороде еще до официального Крещения Руси святым князем Владимиром. находка была сделана при раскопках на Софийской стороне Великого Новгорода, в зоне строительства жилого дома на улице Воздвиженская, поэтому получила название «Воздвиженский клад».

Как пояснили в ИА РАН, такие кресты представляют собой одну из древнейших групп христианских предметов на Руси. Они получили распространение в Скандинавии и на Руси со второй половины X века и продолжали бытовать в древнерусских землях до XII века. Ученые подчеркнули, что «крест Воздвиженского клада говорит о появлении христианских предметов в Новгороде до официального принятия крещения Владимиром и их первоначального бытования среди знати местного, новгородского происхождения или входившей в княжеское окружение». В ИА РАН уточнили, что ранее за все годы археологического изучения Новгорода было найдено лишь три клада указанного времени. Новый стал четвертым подобным и самым крупным по весу серебра и количеству предметов, обнаруженных в ранних новгородских кладах, — он насчитывает около 1 900 предметов.

### Тайна Колумба раскрыта

**Мадрид. Испания.** Одна из самых противоречивых, порицаемых и, тем не менее, важных фигур в истории, первый конкистадор Христофор Колумб стал объектом нового научного прорыва, который может наконец разрешить две давние тайны, окружающие его. Спустя более пяти столетий после его смерти новые технологии могут рассказать нам, действительно ли останки, захороненные в Севильском соборе, принадлежат Колумбу и откуда на самом деле был родом Колумб, которого считают генуэзцем. Ответ на первую загадку кажется очевидным: после двух десятилетий тщательного ДНК-тестирования эксперт-криминалист Хосе Антонио Лоренте подтвердил, что останки в большой гробнице в Севилье действительно принадлежат Колумбу. Были проведены сравнения между ДНК костей в Севилье и образцами, взятыми у брата Колумба Диего и его сына Фернандо.

Вопрос о его истинном происхождении все еще остается спорным. Широко распространенным является мнение, что Колумб был родом из Генуи в Италии. Кстати, в 2021 году именно Лоренте выразил уверенность в генуэзском происхождении Колумба. Однако на протяжении многих лет существовали теории, предполагающие, что Колумб мог быть баском, каталонцем, галисийцем, португальцем, греком или евреем.

Христофора Колумба чтут как исследователя и «первооткрывателя» Нового Света, т. е. Америки. Вместе с тем его путешествие проложило путь бесчисленным экспедициям иберийских держав, которые привели к столетиям колонизации, эксплуатации и истребления коренного населения Америки. Порабощение и насильственное обращение коренных народов, последовавшие за прибытием в Новый Свет Колумба, стали причиной призывов пересмотреть отношение к нему, рассматривая его как символ завоевания и угнетения, а не открытия и прогресса.

### Марксист и богослов

**Лима. Перу.** Перуанский богослов Густаво Гутьеррес Мерино, которого считают основателем «теологии освобождения», скончался 22 октября в возрасте 96 лет, сообщила Перуанская провинция ордена доминиканцев, членом которого покойный являлся с 2001 года. Гутьеррес родился в бедной семье в Лиме 8 июня 1928 года. Среди его предков были испанцы и коренные жители Перу. Густаво изучал медицину и литературу в родном Перу, но затем почувствовал призвание к священству и поступил в семинарию в Чили. Богословское образование он продолжил в Европе — в университетах Лувена (Бельгия) и Лиона (Франция). За годы учебы испытал сильное влияние марксизма.

В 1959 году Гутьеррес был рукоположен во священника, служил на приходе в бедном квартале Лимы, преподавал в католическом университете. В 1968 году, в ходе Латиноамериканского епископского совета в Медельине (Колумбия), Гутьеррес впервые употребил термин «теология освобождения», основная идея которой заключалась в борьбе за социальную справедливость, за улучшение условий жизни обездоленных. В 1971 году богослов издал книгу, которая так и называлась — «Теология освобождения», вскоре переведенную на многие языки. В конце 1960-х — 1980-х годах это направление в католическом богословии стало крайне популярным в Перу, Бразилии, Чили и Центральной Америке. Кроме Густаво Гутьерреса самыми яркими его представителями были бразилец Леонардо Бофф и испанец Йон Собриньо.

В 80-е годы прошлого века идеи Гутьерреса неоднократно подвергались критике со стороны католических консерваторов, однако он шел на диалог с церковными властями, демонстрируя готовность корректировать свои тезисы, но при этом не отказываясь от поддержки самых бедных слоев общества. В 2018 году, когда Гутьерресу исполнилось 90 лет, Папа Франциск, также уделяющий особое внимание бедным, направил ему письмо, в котором признал огромный вклад перуанского богослова в дело Церкви: «Спасибо за то, что ты принес Церкви и всему человечеству через твоё богословское служение и твой выбор в пользу бедных и отверженных».

### «Патриотизм и вера»

**Москва. Россия.** В Издательстве Московской Патриархии вышла в свет новая книга Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «За Русь Святую: Патриотизм и вера». Эта книга

о Русском мире, о вере, о патриотизме, о Православной Церкви, которая сыграла большую роль в борьбе Руси с иноземными силами. Именно Церковь вдохновляла воинов на исторические сражения, в результате которых Родина оставалась суверенной и свободной. Замечательная духовная традиция обращаться к Богу в тяжелые моменты исторических испытаний всегда поддерживалась нашими правителями и полководцами. Сегодня, когда враги России всеми силами пытаются ее разрушить и покорить, патриотизм и вера приобретают огромное значение. Защита Родины является величайшей обязанностью и святым делом народа. Но патриотизм — это не только любовь к той земле, где человек родился. Как показала наша история, народ может предать и землю, и свою собственную душу. Размышляя об этом, Святейший Патриарх Кирилл призывает общество к патриотизму, основанному на духовных ценностях. «Патриотизм, — подчеркивает Первосвященник, — это, прежде всего, верность Божественному замыслу о твоей земле и о твоём народе. Ради этого не жаль и душу положить, потому что тем самым утверждается правда Божия на земле».

## На Мадагаскаре служат православные

**Антанариву. Мадагаскар.** Патриарший экзархат Африки Русской Православной Церкви издал служебник на малагасийском языке для клириков Южно-Африканской епархии в Республике Мадагаскар. Перевод и редактуру выполнили благочинный иерей Николай Рамарусун, иерей Макарий Ратунтантенайна, иерей Василий Рандрианаиву и иерей Алексей Лалатиана под руководством помощника экзарха по религиозному образованию и катехизации протоиерея Тигрия Хачатряна. Как сообщил иерей Алексей Лалатиана, экземпляры уже переданы местным священникам. 17 октября 2024 года на приходе Святого Нектария в г. Махадзанга иерей Василий Рандрианаиву и иерей Нектарий Андриамана совершили литургию на родном языке по новому служебнику.

## Загадочные чашки

**Каир. Египет.** Ученые строят гипотезы о назначении загадочных маленьких чашек, которые египтяне носили на макушке, — их раньше видели лишь на фресках и рельефах и только недавно нашли в погребениях. Археологи все еще не пришли к единому мнению о назначении этих декоративных аксессуаров на головных уборах, которые выглядят как небольшие украшения на макушке в виде конусообразных чашек. Однако многие полагают по косвенным данным, что древние египтяне связывали их каким-то образом с «чувственностью, сексуальностью и сопутствующими понятиями».

Это открытие не прояснило, а скорее запутало археологов в толкованиях назначения этих странного аксессуара. Согласно одной из прежних гипотез, эти шапочки служили ароматницами — то есть их лепили из какой-то мази или бальзама с ароматными смолами, чтобы они при таянии в тепле издавали приятный запах. По другой гипотезе, эти чашки, как и прочие шишковидные предметы и изображения, служили символами плодородия и деторожде-

ния, поскольку они особенно часто встречаются на рельефах и фресках с изображениями богини плодородия Хатхор. «Ученые часто связывают шишки именно с чувственностью, сексуальностью и сопутствующими им понятиями, поскольку в образах они часто ассоциируются с женщинами, причем нередко обнаженными», — пишут авторы статьи в журнале «Древность».

## Кармелитки не сдаются

**Остин. США.** Группа римско-католических монахинь из Техаса была отстранена от монашеской жизни после продолжительной вражды с епископом по поводу управления монастырем.

Мать Мария Воплощения, президент Ассоциации Христа Царя, в письме в епархию Форт-Уэрта 28 октября 2024 года сообщила, что монахини монастыря Пресвятой Троицы в Арлингтоне, штат Техас, были исключены из Ордена босых кармелиток и «возвращены в мирское состояние» после более чем года постоянного неповиновения своему священноначалию. Увольнение стало кульминацией «ожесточенной и раздирающей вражды» между монахинями-кармелитками и церковными властями, начиная от епископа Форт-Уэрта Майкла Олсона и заканчивая самим Ватиканом.

Скандал начался в прошлом году, когда Олсон начал расследование в отношении монастыря на фоне обвинений в том, что мать Тереза Агнес Герлах имела связь со священником. Монахини в мае 2023 года подали иск против Олсона из-за расследования, заявив о «нарушении неприкосновенности частной жизни и нанесении вреда физическому и эмоциональному благополучию сестер». В конечном итоге Олсон отстранил Герлах от монашеской жизни.

Однако монахини бросили вызов приказу Ватикана и зашли так далеко, что связались с Обществом Святого Пия X, традиционалистской группой, которая не находится в полном общении с Католической Церковью и имеет канонически нерегулярный статус. Епископ Олсон призвал молиться за уволенных монахинь и воздержаться от посещения мессы в монастыре.

## В храм — за деньги!

**Париж. Франция.** Министр культуры Франции Рашида Дати вводит плату за вход в собор Парижской Богоматери в размере 5 евро с туриста, деньги пойдут в фонд «сохранения национального религиозного наследия». Рашида Дати подготовила эту инициативу к декабрю, когда возрожденный знаменитый собор вновь откроет свои величественные двери после опустошительного пожара. Легендарные интерьеры с высокими потолками, изысканными витражами и органом мирового класса вновь готовы принять посетителей. Их частью бережно восстановили, частью отреставрировали за пять лет, прошедшие после пожара в апреле 2019 года. Согласно плану Дати, плата в размере 5 евро может принести (если не повлияет на поток посетителей) 75 миллионов евро в год. Эти средства планируют направить в фонд восстановления разрушающихся религиозных строений во Франции.

## За богохульство — под арест

**Сурабая. Индонезия.** В Индонезии арестовали христианина по обвинению в богохульстве — полиция с трудом спасла его от сотен разгневанных мусульман, осадивших его дом. Это событие произошло 17 октября в местечке Сунггале близ города Медан, столицы провинции Северная Суматра, по сценарию, уже достаточно привычному для страны. Полиция арестовала христианина Руди Симамору, флориста по профессии, по обвинению в высказывании неких богохульных мнений об исламе в социальных сетях. Они возбудили гнев местных мусульман.

По сообщениям местных СМИ, большая толпа мусульман более часа осаждала дом Руди Симаморы, желая покарать его за богохульство. Христианин якобы заявил в ходе своей трансляции (стрима) в сети TikTok, что послания Пророка Мухаммеда скорее человеческого, нежели Божественного происхождения. Вслед за тем некоторые местные жители тут же принялись приписывать ему утверждения о том, что образ Аллаха в Коране местами предстает в несколько расистском свете. Осажденный в своем доме Руди избежал расправы только благодаря своевременному вызову полиции. «Полиция, пожалуйста, спасите меня! — воззвал он в прямом эфире. — Очень прошу тех полицейских, которые видят эту трансляцию, срочно помогите мне. Друзья и неравнодушные, кто смотрит меня в городе Медан, пожалуйста, срочно вызовите ко мне полицию».

## Туника Александра Македонского

**Афины. Греция.** Фрагмент пурпурной ткани — священный хитон (туника), найденный в царской гробнице в Вергине, Македония, на севере Греции, может принадлежать Александру Македонскому.

Команда археологов обнаружила хлопчатобумажную ткань, окрашенную в пурпурный цвет, что соответствует древним описаниям сараписа: церемониальной одежды персидских царей, которую Александр принял после победы над царем Дарием III. Ткань была найдена в золотом склепе Гробницы II вместе с останками мужчины и золотым дубовым венком. Проведя ряд химических, физических и микроскопических анализов, исследовательская группа пришла к выводу, что ткань — это хлопок, редкий материал в тот период.

Царская туника Александра была окрашена в «тирский пурпур», цвет, зарезервированный для царской семьи во многих древних культурах. Этот цвет подчеркивал ранг монарха и имперское господство. Пурпур был редкой роскошью, символизирующей богатство, власть и божественность. Археологи также обнаружили между слоями ткани следы хантита — материала, который ценился в Персии за свою ослепительную белизну, что подтверждает предположение о том, что эта одежда имела «восточное» происхождение.

Гробница II включает золотую диадему, скипетр и золотой дубовый венок, все они соответствуют описаниям регалий Александра в исторических текстах. Открытие сараписа крайне важно, поскольку эта одежда имела глубокое символическое значение

при персидском дворе. Сарапис был пурпурной туникой с белой полосой по центру, зарезервированной исключительно для персидских царей. Решение Александра надеть его было предنامеренным актом, сигнализирующим о его превосходстве над Персидской империей.

## Поторопились с беатификацией

**Киншаса. Конго.** Кардинал Фридолин Амбонго, член Ордена капуцинов, ординарий архиепископии Киншасы в Демократической Республике Конго (ДРК) и президент Симпозиума епископских конференций Африки и Мадагаскара (SECAM), поднял вопрос о «поспешной беатификации» короля Бельгии Бодуэна. Амбонго, выступавший на пресс-конференции в Риме за несколько дней до завершения Синода епископов по вопросам синодальности, прокомментировал неожиданное заявление Папы Франциска, сделанное им 29 сентября 2024 года тысячам участников Мессы на стадионе короля Бодуэна в Брюсселе: «По возвращении в Рим я открою процесс беатификации короля Бодуэна». Под аплодисменты и крики одобрения участников понтифик назвал покойного короля-католика, который предпочел временно отречься от престола, вместо того чтобы подписать закон, легализующий аборт, «человеком веры, который служит примером для лидеров сегодня». Папа Франциск также призвал католических епископов Бельгии «взять на себя обязательство» содействовать делу канонизации Бодуэна.

На пресс-конференции 22 октября в Риме Амбонго заявил, что, хотя заявления Папы Франциска соответствуют «желанию Церкви в Бельгии», покойный католический король Бельгии, как сообщается, был связан с убийством в 1961 году премьер-министра Конго Патриса Лумумбы. Кардинал подчеркнул необходимость «исследовать прошлое, чтобы увидеть, что там есть», и добавил, что в отношении покойного бельгийского короля «мы не знаем перипетий его жизни».

## Рейд против колдунов

**Душанбе. Таджикистан.** МВД Таджикистана провело крупный рейд против распространения оккультных практик. Во время рейда задержали 1,5 тыс. человек, занимавшихся «колдовством и гаданием». Все они поставлены на учет. Во время рейда также были задержаны более 5 тыс. мулл, у которых не оказалось официального религиозного образования.

Еще весной президент Таджикистана на встрече с религиозными деятелями заявил о распространении в стране оккультных практик и призвал бороться с ними. По его словам, это явление «тянет страну к суевериям». В апреле МВД Таджикистана анонсировало поправки в законодательство, которые предусматривают наказание в виде принудительного труда до шести месяцев для тех, кто занимается мошенничеством и обманом людей, выдавая себя за целителей, гадалок, колдунов и изготовителей талисманов. Также сообщалось о создании специального реестра граждан, пользующихся услугами гадалок и колдунов. В августе министерство сообщило, что в реестр уже внесено более 150 человек.



## Добровольная отставка?

**Лондон. Англия.** 12 ноября 2024 года примас Церкви Англии Архиепископ Кентерберийский Джастин Уэлби объявил о своей отставке. По этому случаю он опубликовал заявление следующего содержания на официальном сайте примаса Церкви Англии: «Получив милостивое разрешение Его Величества Короля, я решил уйти с поста архиепископа Кентерберийского. Пресса разоблачила долго сохранявшийся заговор молчания об отвратительных злоупотреблениях Джона Смита. Когда в 2013 году мне сообщили, что об этом уведомлена полиция, я ошибочно полагал, что последует соответствующее решение. Совершенно очевидно, что я должен взять на себя личную и институциональную ответственность за длительный и ретравматизирующий период с 2013 по 2024 год.

Мой долг — соблюдать мои конституционные и церковные обязательства, поэтому точные сроки будут определены после завершения обзора необходимых обязательств, в том числе в Англии и в Англиканском сообществе. Я надеюсь, что это решение ясно показывает, насколько серьезно Церковь Англии понимает необходимость перемен и нашу глубокую приверженность созданию более безопасной Церкви. Уходя, я делаю это, скорбя вместе со всеми жертвами и пережившими насилие. Последние несколько дней возобновили мое давно ощущаемое и глубокое чувство стыда за исторические неудачи Церкви Англии в обеспечении безопасности. Почти двенадцать лет я боролся за введение улучшений. Судить о том, что было сделано, должны другие».

## Абсурдные обвинения

**Стокгольм. Швеция.** Сообщения в СМИ о том, что православный храм в шведском городе Вестерос якобы может быть причастен к шпионской деятельности в пользу России, являются абсурдом. Об этом заявил зампреда Отдела внешних церковных связей РПЦ протоиерей Николай Лищенко. «Если суммировать обвинения, с которыми сталкиваются наши зарубежные приходы, то мы понимаем, что есть некий единый источник обвинений, и в них нет абсолютно ничего нового, а то, что их объединяет, — это абсурдность», — сказал Лищенко.

11 ноября издание «Politico» сообщило, что недавно построенная в 100 км к западу от Стокгольма русская церковь, которая расположена недалеко от аэропорта города Вестероса, водоочистных сооружений и производственных мощностей энергетических компаний, якобы является потенциальным плацдармом для сбора информации об этих объектах. Эксперты в области безопасности полагают,

пишет СМИ, что Швеция должна «пресечь деятельность связанных с Москвой учреждений по всей стране, включая эту церковь».

В апреле 2023 года Швеция приняла решение о высылке пятерых российских дипломатов, поскольку их деятельность на территории страны якобы была несовместима с их дипломатическим статусом. До этого МИД королевства вызвал посла РФ Виктора Татаринцева. Как сообщал министр иностранных дел Швеции Тобиас Билльстрем, вызов обусловлен статьей «Шведский шаг в пропасть», опубликованной на сайте диппредставительства 19 марта 2023 года. В ней Татаринцев пишет, что в случае вступления Швеции и Финляндии в НАТО страны станут «легитимной целью для ответных мер со стороны России, в том числе военного характера». 7 марта Швеция официально стала 32-м членом НАТО.

## Униаты в США

**Ватикан. Рим.** Папа Римский Франциск назначил священника из Нью-Мексико епископом «византийской» (греко-католической) епархии, сообщил апостольский нунций в США кардинал Кристоф Пьер. Артур Бубневич будет служить епископом греко-католической епархии (униатской) Покрова Пресвятой Богородицы в Финиксе. С 2014 года Бубневич служил настоятелем греко-католической церкви Богоматери Неустанной Помощи в Альбукерке, штат Нью-Мексико. Он был одним из пяти священников из США, выбранных для участия в Синоде по вопросам синодальности в Риме в этом году.

Бубневич родился в 1975 году в небольшом городке Перечин в Закарпатской области Украинской ССР. Окончил Ужгородскую греко-католическую семинарию блаженного Теодора Ромжи в 1998 году. Был рукоположен в иподиаконы в 1999 году и в 2001 году получил ученую степень по богословию в Международном теологическом институте в Австралии. С 2006 по 2013 год он работал секретарем проектов в канцелярии Мукачевской греко-католической епархии на Украине, которая не входит в состав Украинской греко-католической церкви, но подчиняется напрямую Папе Римскому.

Русинская греко-католическая церковь, известная также как «Византийская» католическая церковь в США, является одним из нескольких восточно-католических обрядов в Соединенных Штатах, которые включают мелькитский, маронитский, халдейский и украинский униатский обряды. Эти униатские церкви находятся в полном общении с папством, сохраняя при этом свои собственные литургические практики. «Византийская» церковь в США разделена на пять епархий. Епархия Финикса обслуживает более 2500 католиков Русинской церкви в 13 штатах на западе США. Это преимущественно потомки русинов — выходцев из Закарпатья.

# СТАТЬ СИЛЬНЫМ!

## О важности спорта для молодежи

У меня есть друзья. Мы вместе занимаемся в футбольной школе, тренируемся, играем, участвуем в турнирах на первенство Москвы, выезжаем на сборы. Ребята как ребята, сверстники мои. Кто-то из них мечтает продолжить свою спортивную карьеру в профессиональных клубах, а кто-то хотел бы, оставаясь поклонником этой великой спортивной игры, строить свою дальнейшую жизнь, выбрав себе профессию инженера, врача, журналиста. Но футбол научил нас всех многому, очень важному для человека, особенно молодого.

Я помню, когда мне было лет 7 и мы были в загородном детском летнем лагере, мои тогдашние приятели Ваня и Миша смотрели телевизор — транслировались Олимпийские игры. «Я тоже хочу почувствовать в Олимпийских играх», — сказал Миша. «Да, было бы здорово получить награды и призы и быть известными на всю страну, — согласился Ваня. — Но мы еще маленькие, а когда вырастим, много времени пройдет». Их разговор услышал воспитатель. «А давайте-ка, Ваня и Миша начнем тренироваться, пригласим других ребят: бегать, прыгать, плавать», — предложил наш воспитатель. Меня тоже пригласили, и все мы с радостью согласились с этим предложением. И мои друзья, и я приступили к занятиям. Каждый день у нас был насыщенный: бегали, прыгали, плавали, играли в футбол. И так нам все это понравилось, что захотелось заниматься еще и еще больше. Так я пришел в футбол, который очень люблю.

Занятия спортом, особенно моим любимым футболом, укрепляют кости и мышцы, улучшают работу сердца и легких, делают человека ловким, сильным, гибким и выносливым. Но есть много других важных качеств, которые дает нам спорт.

*Тренировки — это всегда важно!*



Занятия спортом важны для ребят, чтобы быть физически готовыми к защите Родины, развивать чувство локтя и коллективизма, укреплять дух. Я много думал над важностью спорта и пришел к выводу, что физическая подготовка необходима и для военного дела. С ее помощью быстрее осуществляется подготовка молодежи к условиям военной службы и освоению будущей военной профессии — для тех, кто этого желает.

Занятия спортом помогают воспитать силу, ловкость, выносливость, стойкость, мужество и дисциплинированность, развивать морально-волевые качества.

Спортивные занятия развивают нравственно-волевые и физические качества ребят, молодежи, способствуют воспитанию патриотизма и формированию правильного взгляда на жизнь. Хорошо, что наши родители, наши сестры



*Учепмиона мира и Европы по футболу испанца Андреаса Инвесты есть чему поучиться*

и братья нас поддерживают, посещают наши соревнования, болеют за нас.

Развитие чувства ответственности — это тоже дает нам спорт. Ребята стремятся выполнять задания не только быстро, но и четко, по правилам. Чтобы не подвести товарищей.

Укрепление духа — и это тоже достигается благодаря спорту. Стремление к победе помогает и в жизни вне спорта: в школе, в общении со сверстниками и взрослыми, а впоследствии, когда станем постарше, думаю, это поможет и в профессиональном становлении.

Воспитание дисциплины — очень важная для меня тема, да и не только для меня, но и для многих ребят. Спортивная закалка поможет молодому человеку

и в сложных жизненных ситуациях, когда бывает порой трудно разобраться в возникших проблемах, но она поможет держать себя в руках и не позволит переходить границы приличий, да и законов тоже. Очень важно, когда у ребят есть хорошие тренеры, как у нас, — они нам очень много дают для нашей пользы и в спорте, и в жизни.



*Победа в турнире дает уверенность в своих силах*

Формирование здоровых привычек — этому тоже помогает спорт. Ребята должны придерживаться графика тренировок, следить за своим здоровьем и правильным питанием, не курить, не увлекаться другими вредными привычками.

Все это повышает чувство уверенности в себе, в своих силах. Успешное достижение целей на тренировках помогает ребятам и вне спорта повысить уверенность в себе, по себе хорошо это знаю.

Все, о чем я написал в этой своей статье, не сам я так обстоятельно осознал. Когда мне захотелось побольше разобраться в этой огромной теме, я почитал книги о спорте, познакомился с интервью великих наших спортсменов, заглянул в Интернет и увидел, какой он необъятный, этот мир спорта, как много хорошего он может дать человеку, особенно ребятам, всем нам, которые еще только готовятся к взрослой жизни. Захотел поделиться своими рассуждениями с ребятами, прочитал им кое-что из написанного, а они предложили мне отослать мою статью в журнал, что я и сделал.

**Владислав АЛЕКСЕЕВ,**  
ученик 8-го класса  
Московской гимназии  
«Перedelкино»

# «СЧАСТЬЕ СЛУЖИТЬ НАРОДУ»

## В память о просветителе абхазов Д.И.Гулиа

Практически в каждой стране есть просветитель, которому народ обязан основанием письменности, развитием культуры и литературы. В Абхазии это Дмитрий Иосифович Гулиа (1874–1960), 150-летие со дня рождения которого отмечается в 2024 году. В этом же году отмечает 50-летие литературно-мемориальный музей Д.И.Гулиа в Сухуме. В «Книге народного признания», которая издана музеем на основе многотомной «Книги отзывов», младший современник писателя Фазиль Искандер написал про своего великого земляка такие слова:

*Ты от подножья эпохи  
до вершины  
Прошел с народом.  
И твои морщины —  
Географическая карта края,  
Где петь умеют, даже умирая.*

Действительно, Дмитрий Иосифович Гулиа прошел вместе со своим народом нелегкий путь: пережил события Русско-турецкой войны 1877–1878 годов, а также махаджирство — массовое насильственное переселение абхазцев в Турцию. В изгнании семья Гулиа пробыла менее года, потеряв двух детей. С большим трудом и лишениями ей удалось вернуться на родину.

Родившись в семье крестьянина, Дмитрий Иосифович всегда стремился к знаниям. У местного священника он научился читать и писать по-русски и по-грузински, а затем поступил в Сухумскую горскую школу, в которой учился пять лет, закончив три подготовительных отделения и два класса. После окончания школы в 1889 году Гулиа поступил в Закавказскую учительскую семинарию в городе Гори. Но через пять месяцев заболел тифом и вынужден был вернуться домой. Матери к тому времени не было в живых, вскоре умер и отец, оставив на попечение Дмитрия его четырехлетнюю

сестру и двухлетнего брата. С этого времени, по словам писателя, основными учителями для него стали книги и сама жизнь. Сдав экстерном экзамены, он получил квалификацию учителя народных школ, а через некоторое время стал преподавателем абхазского языка в средних учебных заведениях.

В 1891 году семнадцатилетний юноша впервые переступил порог Кутолской начальной школы Очамчирского района, получив должность смотрителя, строителя и преподавателя. Через некоторое время его перевели в соседнюю Тамышскую и Киндскую школу. Всю жизнь Д.И.Гулиа занимался просветительской работой, служа своему народу, пытаясь познакомить его с древней абхазской культурой и традициями.

Абхазский язык относится к абхазо-адыгской языковой семье. Родственными являются абазинский, адыгейский, кабардино-черкесский, убыхский (ныне вымерший) языки. Первую попытку составления абхазского алфавита сделал в 1862 году русский военный инженер, этнограф и языковед барон Петр Карлович Услар (1816–1875) на основе кириллицы. Петр Карлович — один из крупнейших специалистов, изучавших Кавказ в XIX веке, автор грамматических описаний абхазского, чеченского, аварского, лакского, даргинского, лезгинского и табасаран-

ского языков. Вслед за алфавитом П.К.Усларом была создана и первая научная грамматика абхазского языка, изданная в 1887 году. Опираясь на этот алфавит, особая комиссия под руководством генерал-лейтенанта Ивана Алексеевича Бартоломея в 1865 году издала в Тифлисе первую книгу на абхазском языке — «Абхазский букварь». Однако и букварь, и алфавит П.К.Услара не нашли практического применения в Абхазии, так как они не отражали всех особенностей языка, который может отметить только носитель языка.

Таким человеком стал Дмитрий Иосифович Гулиа, который вместе с народным просветителем, краеведом и писателем Константином Давидовичем Мачавариани составил абхазский алфавит, написал первые учебники, опубликовал первые стихи на абхазском языке.

«Абхазская азбука» вышла в Тифлисе осенью 1892 года. Мне довелось держать в руках это уникальное издание. Молодому автору всего восемнадцать лет, но он уже участвует в таком великом и важном деле — занимается составлением первой книги для детей, по которой они будут учиться читать и писать. Как отмечали сами составители, «по мере знакомства ученика с буквами мы даем для письма и чтения сначала отдельные слова, затем фразы,

потом употребительнейшие пословицы и поговорки и, наконец, целые рассказы. Молитвы дадут прекрасный материал для чтения и научат абхазских детей молиться Богу на их родном языке».

В конце XIX — начале XX века Д.И.Гулиа одним из первых собирает и издает памятники народного абхазского фольклора: «Абхазские пословицы, загадки и скороговорки» (Тифлис, 1907; на абх. и рус. яз.), «Абхазские пословицы, поговорки,

Дмитрий Иосифович Гулиа



скороговорки и загадки» (Сухум, 1921; на абх. яз.), «Абхазские частушки (Сухум, 1934; на абх. яз.) и другие.

Если вам доведется посетить Абхазию, вам непременно расскажут легенду о происхождении страны. Вот она:

«Решил Бог распределить земли между народами, чтобы каждый знал свою Родину и заботился о своем Отечестве. Людей Господь оповестил о своем намерении через Ангелов. В назначенный день пришли к нему народы и было указано им, где кому жить на Земле. Только Абхаз явился к Богу с опозданием, лишь на следующий день.

— Я Абхаз, — смущенно сказал опоздавший, — и пришел по воле Твоей получить землю.

— Но земли Я раздал вчера. Что же ты вчера не явился?

— Я не мог прийти. У меня был гость, и я не мог его бросить, — признался Абхаз.

Господа растрогал поступок человека, ведь Он Сам заповедовал встречать гостя, как Бога, а, следовательно, Абхаз поступил по заповеди Божией.

— Хотя я уже раздал все земли, но за твой поступок подарю тебе райский кусочек, который приберег для Себя. Вот тебе замечательная страна между горами и морем. Назови ее своим именем и живи в ней.

С тех пор Господь, согласно легенде, живет на Небе, а Абхаз — в Его земном пристанище».

Всем своим творчеством Д.И.Гулиа прославлял свою родину, и в этом видел свое служение:

*Всю жизнь свою,  
Как воин и поэт.  
Служить народу —  
Выше счастья нет.*

В 1910 году Д.И.Гулиа составил небольшой сборник своих стихотворений, который вышел через два года. В качестве эпиграфа к сборнику автор выбрал старинную абхазскую пословицу: «Конь падет — останется поле, человек умрет — останется его слово».

В 1912 году тиражом в 120 экземпляров вышло Евангелие на абхазском языке, одним из переводчиков которого стал Д.И.Гулиа. Двенадцать экземпляров были подарочными, в оформлении использовались кожа и драгоценные металлы. Один экземпляр хранится в Российской национальной

библиотеке Санкт-Петербурга. В юбилейный год готовится репринтное переиздание этой уникальной Книги. На абхазский язык был также переведен Требник, который использовался во время крестин, венчаний и панихид, а также другие богослужебные книги.

Во время поездок по Абхазии мне удалось побывать на богослужениях в различных храмах. Многие молитвы до сих пор звучат здесь в переводах Дмитрия Иосифовича. Песнопения хор исполняет на церковнославянском языке, но многие молитвы потом повторяет и на абхазском языке. Общие вера и молитва объединяют людей разных национальностей, связанных общей историей и культурой.

Дмитрий Гулиа постоянно работал над формой своего стиха, многое сделал для реформы абхазского стихосложения, придав абхазскому стиху большую звучность, напевность и плавность. Д.И.Гулиа расширил и обновил словарь абхазского литературного языка. Сохранилось большое литературное наследие Д.И.Гулиа в прозе. Его первый рассказ «Под чужим небом» был написан еще в 1919 году. С февраля 1919 года Дмитрий Иосифович становится редактором первой газеты на абхазском языке «Апсны» («Абхазия»). С установлением советской власти газета стала называться «Апсны капшы» («Красная Абхазия») и сыграла значительную роль в становле-

нии периодической печати на абхазском языке.

Сотрудники литературно-мемориального музея Д.И.Гулиа в Сухуме рассказывали, что Дмитрия Иосифовича во всех его начинаниях поддерживала семья. Верной помощницей в делах была жена Елена Андреевна Бжилава. Сам Д.И.Гулиа отмечает, что «не написал бы и сотой доли, если бы не Елена Андреевна — женщина, готовая на самопожертвование, когда дело касается литературы, искусства».

В семье Гулиа росло трое детей — сыновья Владимир и Георгий, а также дочь Татьяна. Они тоже помогли отцу. Например, газету «Апсны» дети, подобно почтальонам, разносили в сумках по всему городу и ближайшим пригородам.

Вот уже полвека в Сухуме работает литературно-мемориальный музей Д.И.Гулиа, который открыт в доме, где жил и работал писатель. С 2015 года музей возглавляет Светлана Вианоровна Корсаева, заслуженный работник культуры Республики Абхазия. Как и при жизни Дмитрия Иосифовича, дом-музей является центром культурной жизни Абхазии. Мне посчастливилось пройти по залам музея вместе со старейшей сотрудницей Зулей Ивановной Кокоскир и услышать рассказ о жизни и творчестве выдающегося абхазского литератора.

На свою просветительскую деятельность Д.И.Гулиа смотрел широко и использовал различные формы для приобщения своего народа к культуре и науке. Дмитрий Иосифович является и основоположником абхазского театра. В 1921 году он организовал первую театральную труппу, которая стала играть спектакли на абхазском языке. Автором пьес, режиссером, директором и даже суфлером стал сам инициатор.

С 1924 по 1926 год Дмитрий Иосифович Гулиа читал курс абхазского языка в Государственном университете в Тифлисе. В эти же годы он приступает к написанию «Истории Абхазии». Используя различные данные об Абхазии, начиная с древнейших времен, а также этнографические, фольклорные, лингвистические материалы, Дмитрий Гулиа попытался объединить разрозненные данные в цельную историю народа. «Главная цель нашего труда, —

*«Абхазская азбука»  
К.Мачавариани и Д.Гулиа.  
Сухуми, 1892 г.*



писал Гулиа, — привлечь внимание к абхазскому языковедению, возбудить интерес к проблемам, связанным с историей прекраснейшей в мире... страны и побудить научные круги обратить внимание на абхазоведение». В своем труде Гулиа уделял большое внимание вопросу происхождения абхазов и высказывал гипотезу, что «абхазцы и их предки гениюхи суть колхи, вышедшие из Египта и главным образом из Абиссинии».

В последующие годы Дмитрий Иосифович занимается изучением истории, лингвистики, этнографии. Результатом его работы стали труды «Абхазский календарь» (1920), «Божество охоты и охотничий язык у абхазцев» (1926), «Кульм козла у абхазцев», «Народные приметы о погоде» (1928), «Материалы по абхазской грамматике», «Терминологический словарь» (русско-абхазский), «Орфография абхазского языка» и другие.

За работы по этнографии Академия наук СССР в 1937 году присвоила ему ученую степень кандидата этнографических наук. В том же году ему было присвоено звание народного поэта Абхазии.

С семьей Д.И.Гулиа близко дружил Константин Михайлович Симонов, у которого была дача в Гулрыше, где он жил и работал. Среди именитых гостей дачи К.М.Симонова были чилийский поэт, дипломат и политический деятель Пабло Неруда, поэт и писатель Александр Твардовский, французская писательница Натали Саррот и другие видные деятели литературы.

Оценивая деятельность Гулиа, Симонов писал: «Достаточно просто подумать, чем была Абхазия в 1917 году и чем она стала, чтобы представить себе, из каких беспрестанных трудов, забот и борьбы состояла жизнь человека, составившего первый абхазский букварь, напечатавшего первые абхазские стихи, написавшего на своем языке первую пьесу и первый роман, открывшего первый театр и создавшего первые академические труды по истории своего народа. Эта удивительная жизнь мальчика из абхазской деревни, молодого сельского учителя девяностых годов прошлого



*Литературно-мемориальный музей Д.И.Гулиа.  
Кабинет писателя*

века, ставшего сначала великим просветителем своего маленького народа, а потом писателем и поэтом, известным в громадной двухсотмиллионной стране, — такая жизнь, конечно, граничит с подвигом, а быть может, и является им».

Самым крупным произведением последних лет Гулиа была автобиографическая поэма «Мой очаг». В 80 лет поэт пишет свои лучшие стихи о любви «У моря», «Сон», «Всадник», в 85 лет Дмитрий Гулиа создает свое последнее стихотворение «Старику».

Дмитрий Иосифович скончался 7 апреля 1960 года в Агудзере. Накануне смерти он писал: «Оглядываясь на пройденный путь, я могу сказать с удовлетворением, что усилия мои и моих абхазских товарищей по перу не пропали даром: абхазская литература живет и здравствует».

2024 год был объявлен в Абхазии годом Д.И.Гулиа. Юбилейные торжества, связанные с памятью патриарха абхазской литературы, проходили в течение года как в Сухуме, так и в Москве. 21 февраля 2024 года, в день рождения поэта, к памятнику Д.И.Гулиа в Сухуме возложили цветы Президент Республики Аслан Бжания, члены правительства, представители творческой интеллигенции. В литературно-мемориальном музее в торжествах приняли участие вице-президент Бафра Гунба, и.о. министра культуры Динара Смыр, потомки поэта. Посетители познакомились с новой экспозицией, прослушали

народные песнопения в исполнении ансамбля «Гунда» и стихи.

19 февраля 2024 года в Москве в библиотеке №212 имени Т.Г.Шевченко состоялся творческий вечер, посвященный юбилею Д.И.Гулиа. Ведущий встречи Владимир Михайлович Делба, российский и абхазский литератор, общественный деятель, член Союза литераторов России, член Союза художников СССР, Союза художников Абхазии, поделился своими воспоминаниями о семье Гулиа. Владимир Михайлович, уроженец Сухума, дружил с Дмитрием, внуком Д.И.Гулиа, бывал в доме Гулиа в детстве и юности. Организатор исторических экспедиций в Абхазии, теолог Вера Юрьевна

Алексеева рассказала о деятельности литературного музея Д.И.Гулиа в Сухуме, о совместных культурных мероприятиях.

В юбилейный год получил поддержку Фонда президентских грантов цикл радиопрограмм «Культурные перекрестки России и Абхазии», который познакомил российских радиослушателей с культурой и традициями абхазского народа.

18 августа 2024 года в Абхазии на территории храмового комплекса в Бедии прошел концерт, посвященный 150-летию со дня рождения Дмитрия Гулиа, в рамках XXII международного фестиваля «Хибла Герзмава приглашает...». В программе прозвучали классические произведения, абхазские и русские народные песни, композиции советских композиторов. У храма была открыта фотовыставка, на снимках гости мероприятия могли увидеть Д.И.Гулиа, родных и близких ему людей.

Большую работу по укреплению и развитию российско-абхазских связей ведут Московский культурно-деловой центр «Дом Москвы» в Сухуме и литературно-мемориальный музей Д.И.Гулиа.

«Маленький народ может иметь большую литературу», — часто повторял Д.И.Гулиа. Действительно, эта необыкновенно мудрая и светлая литература позволяет глубже познать культуру Абхазии — Апсны, что означает «страна души».

**Варвара КАШИРИНА**

# ГОГОЛЬ И ЛЕРМОНТОВ

## Духовная связь гениев

Существует предположение, что знакомство Гоголя с Лермонтовым произошло в ноябре—декабре 1839 года в Санкт-Петербурге, однако документальных подтверждений этому нет. С уверенностью можно сказать, что их личная встреча состоялась в Москве 9 мая 1840 года на именинном обеде в честь Николая Васильевича, устроенном историком Михаилом Погодиным, в доме которого Гоголь тогда жил. Сергей Тимофеевич Аксаков вспоминал: «Приблизился день именин Гоголя, 9-е мая, и он захотел угостить обедом всех своих друзей и знакомых в саду у Погодина. Можно себе представить, как было мне досадно, что я не мог участвовать в этом обеде: у меня сделался жестокий флюс от зубной боли, с сильной опухолью. Несмотря на то, я приехал в карете, закутав совершенно свою голову, чтобы обнять и поздравить Гоголя; но обедать на открытом воздухе, в довольно прохладную погоду, не было никакой возможности».

И далее Аксаков рассказывает уже со слов сына: «Разумеется, Константин там обедал и упросил именинника позвать Самарина, с которым Гоголь был знаком еще мало. На этом обеде, кроме круга близких друзей и знакомых, были А.И.Тургенев, князь П.А.Вяземский, Лермонтов, М.Ф.Орлов, М.А.Дмитриев, Загоскин, профессора Армфельд и Редкин, и многие другие. Обед был веселый и шумный, но Гоголь, хотя был также весел, но как-то озабочен, что, впрочем, всегда с ним бывало в подобных случаях. После обеда все разбрелось по саду, маленькими кружками. Лермонтов читал наизусть Гоголю и другим, кто тут случился, отрывок из новой своей поэмы “Мцыри”, и читал, говорят, прекрасно. Константин не слыхал чтения, потому что в это время находился в другом конце обширного сада с кем-то из своих друзей».

На именинном обеде Гоголя Лермонтов оказался проездом на Кавказ. Об этом обе-

де оставил запись в дневнике Александр Иванович Тургенев: «Стол накрыт в саду: Лермонтов, князь Вяземский, Баратынский, Свербеевы, Хомяков, Самарин, актер Шепкин, Орлов, Попов <...> С Лермонтовым о Барантах...». Князь Петр Андреевич Вяземский в письме дочери от 10 мая 1840 года также упоминает о встрече с поэтом: «Вчера обедал я с Лермонтовым у Гоголя на Девичьем поле под открытым небом...»

О том, какой именно отрывок из «Мцыри» читал Лермонтов, можно судить по дневниковой записи Юрия Федоровича Самарина от 31 июля 1841 года: «...я увидел его (Лермонтова. — В.В.) несколько лет спустя на обеде у Гоголя. Это было после его дуэли с Барантом. Лермонтов был очень весел. Он узнал меня, обрадовался <...> тут он читал свои стихи — Бой мальчика с барсом. <...> Лермонтов сделал на всех самое приятное впечатление».

На следующий день Гоголь встречался с Лермонтовым на вечеру у Екатерины Александровны Свербеевой. Об этом свидетельствует запись в дневнике А.И.Тургенева от 10 мая 1840 года: «Вечер у Свербеевой <...> Лермонтов и Гоголь. До 2-х часов». Из этой записи следует, что между Тургеневым, Лермонтовым и Гоголем шла продолжительная беседа — до двух часов ночи, — подробности которой неизвестны.

18 мая 1840 года Гоголь выехал из Москвы за границу и больше с Лермонтовым не встречался. 28 августа (н. ст.) 1841 года поэт Николай Огарев, встретившийся с Гоголем во Франкфурте, писал жене из Кельна: «Гоголь не верит смерти Лермонтова, ибо дуэль давно известна и известно, что никто в ней не погиб. Слава Богу, если так!»

Отголоском бесед о Лермонтове могут служить строки письма Сергея Тимофеевича Аксакова к Гоголю, написанные в июне 1840 года: «Я прочел Лермонтова “Героя нашего времени” <...> и нахожу в нем большое

достоинство. Живо помню слова ваши, что Лермонтов-прозаик будет выше Лермонтова-стихотворца». Впоследствии Гоголь выразил ту же мысль в статье «В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность», вошедшей в книгу «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847), где он противопоставляет поэзию и прозу Лермонтова: «В его сочинениях прозаических гораздо больше достоинства. Никто еще не писал у нас такой правильной, прекрасной и благоуханной прозой. Тут видно больше углубления в действительность жизни — готовился будущий великий живописец русского быта...»

Гоголя роднит с Лермонтовым интерес к «внутреннему человеку» (одно из любимых выражений Гоголя, восходящее к словам св. апостола Павла: «...но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется» (2 Кор. 4, 16)). В «Авторской исповеди» Гоголь писал о характере своего чтения: «Все, где только выражалось познание людей и души человека, от исповеди светского человека до исповеди анакорета и пустычника, меня занимало...» Высказано предположение, что под «исповедью светского человека» подразумевался роман Лермонтова.

Среди стихотворений разных авторов, переписанных рукою Гоголя и датированных 1845 годом, имеются произведения Лермонтова «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Ангел» («По небу полуночи ангел летел...»), «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»), «К современному поколению» («Печально я гляжу на наше поколение...»), «Спор» («Как-то раз перед тобою...»). Первые три стихотворения Гоголь относил к жанру «песни» и предполагал включить их в число «примеров» незавершенной «Учебной книги словесности для русского юношества» (эти стихотворения находятся в списке песен сохранившегося проспекта книги). Стихотворение «К современному поколе-

нию» (под названием «К XIX веку») отнесено Гоголем в «Учебной книге словесности...» к разделу «Оды, гимны и лирические воззвания», сюда же включен «Пророк» Лермонтова; стихотворение «Спор» — к жанру эклог. Среди бумаг Гоголя имелся также список «Демона» Лермонтова, заключающий несколько новых строф и стихов сравнительно с печатными текстами.

В статье о русской поэзии «Выбранных мест из переписки с друзьями» Гоголь, имея, вероятно, в виду строки Лермонтова «И ненавидим мы, и любим мы случайно...» из стихотворения «Дума», писал о поэте: «Безрадостные встречи, беспечальные расставанья, странные, бессмысленные любовные узы, неизвестно зачем заключаемые и неизвестно зачем разрываемые, стали предметом стихов его и подали случай Жуковскому весьма верно определить существо этой поэзии словом безочарование». Говоря далее об изгнании нечистого духа посредством его художественного изображения, Гоголь добавлял в связи со стихотворением Лермонтова «Сказка для детей» (1840): «Может быть, с окончанием этой повести, которая есть лучшее его стихотворение, отделался бы он от самого духа и вместе с ним и от безотрадного своего состояния (приметы тому уже сияют в стихотворениях “Ангел”, “Молитва” и некоторых других), если бы только сохранилось в нем самом побольше уваженья и любви к своему таланту».

Определенное влияние на Гоголя при создании второй редакции «Тараса Бульбы» (1841, опубл. 1843) оказало стихотворение Лермонтова «Бородино».

Еще одна черта, которая духовно сближает Гоголя и Лермонтова — это интерес к славянскому «Добротолубию» и Иисусовой молитве.

За последние три столетия едва ли можно найти книгу, которая оказала бы столь сильное влияние на православный мир, как «Добротолубие». Следует, однако, иметь в виду, что «Добротолубие» — не конкретное произведение, а антология, собрание святоотеческих творений, посвященных преимущественно

но молитвенно-созерцательному опыту монашеской жизни. Эта важнейшая аскетическая книга православия трудами двух преподобных отцов — грека Никодима Святогорца и выходца из Восточной Руси Паисия Величковского — впервые была издана в Венеции в 1782 году под греческим названием *Θλοκαλί* (букв. любовь к благу или к прекрасному, то есть благолюбие), а на русский язык переведена как Добротолубие. Здесь имеется в виду прежде всего духовная красота, достигнутая святыми подвижниками и доступная хотя бы отчасти тем, кто стремится приобщиться к их опыту.

В 1793–1797 годах в Москве издан славянский перевод книги преподобного Паисия Величковского (все последующие печатные издания являются воспроизведением первоначального текста и не имеют значительных изменений). Именно «Добротолубие» на церковнославянском языке в переводе преподобного Паисия Величковского читал, например, Николай Гоголь. Иногда в исследовательской литературе ему неоправданно приписывают знакомство с «Добротолубием» в переводе на русский язык святителя Феофана Затворника, получившем широкое распространение среди монашествующих и благочестивых мирян.

Именами преподобного Паисия Величковского и святителя Феофана Затворника намечена магистральная линия развития не просто русского монашества и даже не русской аскетики как таковой. На самом деле это был магистральный путь развития Русской Церкви, русской богословской мысли.

«Добротолубие» преподобного Паисия и «Добротолубие»

святителя Феофана сильно различаются. Преподобный Паисий переводил для монахов и только для монахов. Он сознательно избрал «дословный» тип перевода, от которого редакторы славянского «Добротолубия» впоследствии отказались.

Святитель Феофан, в отличие от преподобного Паисия, писал для широкого круга читателей и, более того, для светского читателя, не монаха. Его «Добротолубие» рассчитано на современного ему светского русского православного читателя. Святитель вообще не переводил в обычном смысле слова. Он создавал свой святоотеческий текст. Вместе с тем и преподобный Паисий Величковский, и святитель Феофан Затворник — представители одной духовной традиции. Просто творили они в разное время и преследовали разные цели.

«Добротолубие» в переводе преподобного Паисия Величковского стало первым «доступным» изданием святоотеческой мысли, его труд является более близким к греческому оригиналу. Именно Паисиево «Добротолубие» читали Гоголь и другие русские писатели первой половины XIX века. Книга включает в себя творения святых отцов Восточной Церкви: Антония Великого, Марка Подвижника, Симеона Нового Богослова, Григория Синаита, Исихия Иерусалимского, Аввы Исаии Отшельника, Петра Дамаскина и других, в общей сложности 24 авторов.

Гоголь получил «Добротолубие» от Николая Языкова осенью 1844 года, о чем извещал его в письме от 1 октября (н. ст.) 1844 года из Франкфурта. Через некоторое время он вновь подтвердил, что «Добротолубие» им получено вместе с другими книгами духовного содержания. Речь шла о следующем издании: «Добротолубие, или Словеса, собранные от писателей св. отец». М., 1840. Ч. 1–4. Неизвестно, делал ли Гоголь выписки из книги, возможно, что и нет, поскольку она была в его личном распоряжении.

«Добротолубие» было хорошо известно князю Владимиру Федоровичу Одоевскому, кото-

*Н.В.Гоголь и М.Ю.Лермонтов*



рый усиленно рекомендовал его графине Евдокии Петровне Ростопчиной, поверенной его сердечных тайн. В 1838 году он пишет ей исповедальное письмо, в котором говорит о своей духовной жизни, о самом важном, что было «за душой», о «высокой любви к Богу», призывает к внутренней, умно-сердечной молитве. В заключение Одоевский советует графине прочесть «Добротолубие».

Осенью 1839 года Одоевский подарил «Добротолубие» Михаилу Лермонтову. На письменном столе поэта в его последней квартире в Пятигорске лежала эта книга. Возможно, что с ней связан замысел лермонтовской «Молитвы» («В минуту жизни трудную...», 1839). Примечательно, что Оптинский старец Варсонофий полагал, что речь в стихотворении идет об Иисусовой молитве.

Чтение «Добротолубия» накануне роковой дуэли может свидетельствовать о духовном устройении Лермонтова в последние дни и, может быть, даже часы жизни. Можно догадываться, чем заняты были его ум и сердце. В этой связи трудно согласиться с мнением подобного Варсонофия Оптинского о том, что Лермонтов «погиб безвозвратно». По учению святых отцов, Бог не оставляет того человека, который сам не оставляет Бога, несмотря на встречающиеся преткновения по немощи и повреждению естества грехом. Для спасения нужна живая вера во Христа. И такая вера у Лермонтова, без сомнения, была. Об этом, в частности, свидетельствует его «Молитва».

В статье «В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность» (1846) Гоголь указал на три источника самобытности, из которых должны черпать вдохновение русские поэты. Это народные песни, пословицы и слово церковных пастырей (в другом месте статьи названы церковные песни и каноны). Можно с уверенностью сказать, что эти источники имеют первостепенное значение и для эстетики Гоголя. Более того, можно утверждать, что его концепция истории русской литературы строится на учении святых отцов об умном делании или трезвении. В «Выбранных местах из переписки с друзьями» он пишет: «В лиризме наших поэтов есть что-то

такое, чего нет у поэтов других наций: именно — что-то близкое к библейскому, — то высшее состояние лиризма, которое чуждо увлечений страстных и есть твердый взлет в свете разума, верховное торжество духовной трезвости» («О лиризме наших поэтов»).

И далее, говоря о самородном клове русской поэзии, он замечает: «Струи его пробиваются <...> в самом слове церковных пастырей — слове простым, некрасноречивом, но замечательном по стремлению стать на высоту того святого бесстрастия, на которую определено взойти христианину, по стремлению направить человека не к увлечению сердечным, но к высшей, умной трезвости духовной («В чем же наконец существо русской поэзии и в чем ее особенность»).

В этих словах с несомненностью угадываются отзвуки древнего учения исихастов («безмолвников»), известного также под названием «трезвения» или «умного делания». Оно восходит к истокам монашества, ко временам святых отцов Антония и Макария Великих, Иоанна Лествичника и других святых. В позднейшие века учителями «умного делания» были преподобный Григорий Синаит, Солунский архиепископ святитель Григорий Палама и другие подвижники Восточной Церкви, а затем преподобные Нил Сорский и Паисий Величковский. Эта традиция получила развитие у преподобных отцов и старцев Оптиной пустыни.

В основном в «Добротолубие» включены сочинения, относящиеся к созерцательно-аскетическому наследию отцов, в них описывается «умное делание» и его приемы, то есть наставления об очищении души от страстей, о средствах и способах к этому и в особенности о молитве Иисусовой.

В какой степени «Добротолубие» оказало влияние на внутренний, духовный мир Гоголя? Судить об этом трудно, поскольку сам писатель на этот счет не высказывался (что совершенно естественно для него). Внутренняя, сокровенная жизнь Гоголя была сокрыта от окружающих. «Внешняя жизнь вне Бога, внутренняя жизнь в Боге», — писал он А.С.Данилевскому 20 июня (н. ст.) 1843 года. По некоторым дошедшим до нас

свидетельствам современников можно, однако, предположить, что Гоголь творил (непрестанно читал) Иисусову молитву (внимательная и частая умно-сердечная молитва приравнивается святыми отцами к непрестанной).

Умирал Гоголь с четками в руках. Это значит, что он постоянно внутренне произносил Иисусову молитву («Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешного»), исполняя заповедь Господню «Непрестанно молитесь» (1 Фес. 5, 17). В своей Библии Гоголь на полях повторил этот и предшествующий стих: «всегда радуйтесь и непрестанно молитесь».

По всей видимости, Гоголь и раньше творил Иисусову молитву. Николай Тройницкий, редактор «Одесского Вестника», посетивший его вместе со Львом Сергеевичем Пушкиным (братом известного поэта) в апреле 1848 года в здании Одесского карантин, вспоминал, что, приветствуя их, Гоголь имел в руках монашеские четки. Тройницкий написал стихотворение, посвященное Гоголю, в котором вспоминает эту встречу. Там есть такие строки:

*Перебирая молча четки,  
Ты нам привет послал рукой...*

Иисусову молитву называют «мечом духовным». При монашеском постриге вручаются четки в напоминание о непрестанном, деннонощном творении Иисусовой молитвы: «Приими, брате, меч духовный, иже есть глагол Божий, ко всегдашней молитве Иисусове, всегда бо имя Господа Иисуса во уме, в сердце и во устех своих имети должен еси, глагола присно: „Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного“». Упражнение в непрестанной молитве является обязанностью каждого инока, возложенной на него заповедью Божией и иноческими обетами. При этом Иисусова молитва обязательна не только для монаха, но и для любого христианина, исполняющего заповеди Господни. По слову преподобного Исаака Сирина, без непрестанной молитвы невозможно приблизиться к Богу.

**Владимир ВОРОПАЕВ,**  
доктор филологических наук,  
профессор  
МГУ им. М.В.Ломоносова



# ВАСИЛИЙ ВЕЛИКИЙ

Память святителя Василия Великого в Греции празднуют одновременно с Новым годом — 1 января (в России святого чествуют 14 января). Именно святой Василий приходит к греческим детям на Новый год с подарками вместо Деда Мороза или Санта Клауса. В отличие от них Агиос Василис не просто приносит малышам подарки, а обязательно просит ребят жить по-христиански, исполнять заповеди Божии и любить других больше, чем себя.

Имя этого святого знают все христиане. Но наверняка немногие знают, что этот человек первый в истории предложил строить больницы и богадельни, странноприимные дома и сам устраивал для бедных целые города милосердия, все свои личные средства отдавая на устройство бедных людей.

Будущий святитель родился около 330 года в Кесарии Каппадокийской (ныне город Кайсери в Турции). Его семья, где кроме Василия воспитывались еще девять детей, была очень знатной и боголюбивой. Не случайно каждый второй ее член был причислен к лику святых. Среди них сестры Василия — преподобная Макрина и праведная Феозва, два его брата: Григорий (будущий епископ Нисский) и Петр (епископ Севастийский), мать Емилия, принявшая после смерти мужа монашеский постриг и прославленная в лике преподобных. Любовь к ней Василий пронес через всю свою жизнь. Дедушка будущего святителя по материнской линии тоже был мучеником, другой дед и бабка по отцовской линии семь лет скитались в лесах, спасаясь от преследования императора Диоклетиана, устроившего гонения на христиан. И сам Василий прославился в лике святых.

Начальное образование он получил от отца, известного ритора, которого тоже звали Василием. После его смерти Василий осваивал науки у лучших учителей родного города и вскоре сравнялся с ними в познаниях. Желая большего, он отправился в Константинополь, однако пробыл здесь недолго и ушел в Афины. В этом городе он познакомился с будущим свя-

телем Григорием Богословом, дружбу с которым пронес через всю свою жизнь. Вместе друзья посещали афинские храмы. «Нам известны были две дороги: одна — к нашим священным храмам и к нашим учителям; другая — к наставникам наук внешних», — вспоминал позднее святитель Григорий.

В Афинах Василий провел около пяти лет, за которые сумел освоить в совершенстве все доступные ему знания — он был философом, юристом, астрономом, математиком, врачом, филологом, оратором, имел глубокие познания в естественных науках. Ему не было равных!

Однако светские науки так и не смогли насытить ум юноши, искавшего чего-то высшего, какого-то небесного озарения; ему не хватало твердой опоры в деле духовного совершенствования. Поэтому Василий решил отправиться туда, где жили христианские подвижники и где он мог бы ознакомиться с истинно христианской наукой. Оставив в Афинах своего друга Григория, который к тому времени стал уже учителем риторики, Василий отправился в Египет, где у архимандрита Порфирия нашел богатое собрание богословских творений, в изучении которых провел целый год. Одновременно Василий упражнялся в посте и молитве, наблюдая за жизнью знаменитых подвижников — Пахомия, жившего в Фиваиде, Макария старшего и Макария Александрийского и других.

Из Египта Василий отправился в паломничество по святым местам Палестины, Сирии и

Месопотамии (ныне Ирак). По дороге зашел в Афины и там, в поисках своего прежнего учителя и наставника Еввула, принял участие в споре об истинной вере с греческими философами, среди которых оказался и Еввул. Узнав Василия, он оставил своих друзей и учеников и привел его к себе домой. Три дня они беседовали, забывая даже поесть. Василий рассказал своему бывшему учителю об Иисусе Христе и Его учении, после чего Еввул захотел креститься и провести остаток дней рядом с Василием. При этом сам Василий еще не был крещен. Раздав нуждающимся свои имения и купив белые одежды для крещения, друзья отправились в Иерусалим. Здесь во время Таинства Крещения произошло чудо — когда епископ Иерусалимский Максим подошел к Василию, чтобы окрестить его, внезапно вспыхнула молния, из которой вышел голубь и погрузился в Иордан, всколыхнув воду, птица улетела на небо. Чудо напомнило собравшимся Сошествие Святого Духа на крестившегося в Иордане Христа Спасителя. Все были поражены и прославили Бога. После крещения Василий и Еввул пробыли в Иерусалиме целый год, а потом отправились в Антиохию, где архиепископ Мелетий рукоположил Василия в дьяконы.

При императоре Констанции очень сильно распространилось лжеучение Ария, и Василию Великому пришлось вернуться в Кесарию. Когда он и Еввул приближались к городу, архиепископу Кесарии Леонтию во сне было сообщено об их прибытии, а также о том, что Василий со временем станет архиепископом города. Поэтому Леонтий послал к восточным воротам города своего архидиакона и несколько известных клириков, повелев им привести странников с почетом, что они и сделали. В Кесарии Василий был рукоположен в сан пресвитера.

С приходом к власти императора Валента, ярого сторонника ариан, для православия наступили тяжелые времена. Василий Великий, к которому перешло управление церковными делами, оказался на перед-

*Святитель Василий Великий*



нем крае борьбы. В это время он составляет чин литургии, пишет труды с толкованием Священного Писания, создает второе собрание монашеских правил. Против учителя ариан Евномия Василий Великий готовит три книги.

В своих многочисленных творениях он является нам и проповедником, и догматистом, и толкователем, и учителем нравственности и благочестия, и устройтелем церковного богослужения. Среди лучших его сочинений — беседы против ростовщиков, против пьянства и роскоши, о голоде, а также нравственные правила, в частности, правило о чести и славе человеческой. Его письма содержат превосходные наставления о любви, кротости, прощении обид, воспитании детей, против скупости и гордости богатых, против напрасной клятвы, духовные советы для иноков. Им написано большое богословское произведение «О Святом Духе».

Особую известность Василий Великий обрел как толкователь Священного Писания своими беседами на «Шестоднев», где показал себя знатоком не только Слова Божьего, но и филологии, и естествознания. Известны его беседы на псалмы и Книгу Пророка Исаии, а также наставление юношам о том, как получать пользу из языческих сочинений. Писал Василий Великий и послания к некоторым епископам. Святитель Григорий Богослов так отзывался о творениях своего друга: «Везде одно и величайшее услаждение — это писания и творения Васильевы. После него не нужно писателям иного богатства, кроме его писаний. Вместо всех — один он стал достаточен учащимся для образования». А вот слова ученого патриарха Фотия: «Во всех словах своих св. Василий превосходит. Он особенно владеет языком чистым, изящным, величественным; в порядке мыслей за ним первое место. Убедительность соединяет он с приятностью и ясностью... Кто хочет быть отличным гражданским оратором, тому не нужен ни Демосфен, ни Платон, если только он принял себе за образец и изучает слова Василия».

В 370 году Василия Великого возвели епископом на Кесарийскую кафедру. С этого момента в его подчинении оказались

50 епископов одиннадцати провинций. Все это очень не нравилось арианам и самому императору Валенту, который беспощадно расправлялся с неугодными ему архиереями. Он поспешил отправить к Василию префекта Модеста, который начал угрожать владыке разорением, изгнанием, пытками и даже смертной казнью. Однако Василия это не испугало. «Тот не теряет имения, кто ничего не имеет, кроме ветхих и изношенных одежд и немногих книг, в которых заключается все мое богатство, — ответил он Модесту. — Ссылки нет для меня, потому что я не связан местом, и то место, на котором живу теперь, не мое, и всякое, куда меня ни кинут, будет мое. Лучше сказать: везде Божие место, где ни буду странником и пришельцем. А мучения что могут сделать мне? Я так слаб, что только первый удар будет чувствителен. Смерть же для меня благодеяние: она скорее приведет меня к Богу, для Которого живу и тружусь, к Которому давно я стремлюсь».

Пораженный Модест вернулся к императору со словами: «Побеждены мы, царь, настоятелем Церкви». Твердость владыки Василия произвела на Валента такое впечатление, что он отказал арианам, которые требовали ссылки епископа.

Василия Великого по праву можно назвать основателем института социальной помощи. При нем были построены первые больницы, которых до этого времени просто не существовало, — врачи лечили больных частным образом. При Василии Великом ситуация в корне изменилась. Он сам, обремененный многими недугами и проживший всего 49 лет, не мог видеть, как страдают другие.

В 367 году разразился страшный голод. Святитель Василий начал создавать бесплатные столовые и больницы для пострадавших от недоедания. Он обращался к богатым людям, просил их открывать свои запасы продовольствия и делиться со страждущими. Когда наконец голодная зима 367 года закончилась, Василий Великий принял решение о создании целого комплекса помощи нуждающимся. Он убедил богатых вложить свои средства в его проект и начал строить знаменитый город милосердия «Василиаду», в центре которого поместил уди-

вительной красоты храм, а вокруг него возвел гостиницы, школы, дома для сирот и немощных, а также больницу. Ничего подобного нигде еще не было.

Когда строительство города милосердия завершилось, Василий Великий взял на себя руководство одним из подразделений больницы, ведь среди прочих у него был диплом о медицинском образовании. Он выбрал отделение для прокаженных людей, отвергнутых всеми, и сам мыл их и перевязывал, обнимая и утешая, без масок и других защитных средств. Владыка знал всех нищих города, всех вдовиц и всех, кто нуждался в помощи. Огромные средства проходили через его руки, однако, помогая окружающим, он сам жил почти в нищете, так и умер, ничего не имея.

Когда Василий Великий скончался, вся Кесария оплакивала его. После отпевания своего лучшего друга Григорий Богослов говорил со слезами: «Выйдите, братья, из своего города и посмотрите на этот новый город, где царит благочестие, где деньги богатых граждан по просьбе Василия обращены туда, где уже не будут украдены никем, и время не властно над ними. Здесь на болезнь смотрят философски, здесь несчастье превращается в счастье. Если сравнить больницу святителя Василия Великого с богатейшими городами, такими как Фивы в Беотии, Вавилон, с пирамидами Египта и древними храмами, то увидим, что от всего их было величия не осталось ничего. Да и самих людей уже нет. А в больнице «Василиада» мы видим людей, которых все отвергали и ненавидели за их болезнь. И Василий Великий сумел убедить нас в том, что, если мы считаем себя людьми, то не должны пренебрегать себе подобными, ибо своим бессердечием и злобой мы обижаем Самого Христа, Который Начальник всем».

А еще святитель Григорий говорил: «В Василии красотой была добродетель, величием — Богословие, шестивием — непрестанное стремление и восхождение к Богу, силою — сеяние и раздаяние слова».

Молитвами святителя Василия Великого Господь да укрепит и спасет души наши!

**Галина ЧЕРЕМУШКИНА**

# НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ

## О творчестве Б.М.Кустодиева

*«Красота — высшее наслаждение в жизни, и мы, художники, служа ей, должны глубоко изучать жизнь и брать от нее самое острое, самое красивое», — говорил Борис Михайлович Кустодиев.*

Это высказывание великого русского живописца относится к зрелому периоду его творческого пути, хотя коренное мироощущение мастера складывалось гораздо раньше. Борис Кустодиев родился в Астрахани в 1878 году и принадлежал к поколению писателя Ивана Бунина, композитора Сергея Рахманинова, певца Федора Шаляпина. Они провели детские годы вдали от столичных городов и ощутили дыхание речного течения, полевых трав, раздольных просторов. Ранние впечатления Кустодиева связаны с расположенной в устье Волги Астраханью. Его отец, сын дьячка, преподавал в семинарии русский язык и литературу. Он прожил недолгую жизнь, заботы о детях легли на плечи матери, которая ради скромного заработка играла на фортепиано в домах богатых горожан.

В отрочестве у Кустодиева проявился слух, он пел в хоре астраханского собора. К тому же в портовый город приезжали оперные и драматические труппы, на их представлениях за небольшую плату он приходил. Но более его влекли пестрые балаганные действия и цирковые номера, позволявшие разгуляться фантазии и даже представить себя ловким артистом. Подростковые затеи были оставлены, когда в Астрахань прибыла пятнадцатая выставка передвижников. Перед взором юноши предстали шедевры Сурикова, Поленова, Репина, вызвавшие мечту стать живописцем.

Семья решила дать сыну серьезное образование. В 1887 году он поступил в духовное училище, а затем в семинарию. Среди православных предметов значились занятия иконописью, которые Кустодиев сочетал с рисованием портретов родных и соучеников. Ощущая прилив вдохновения, он вступил

в Астраханский художественный кружок, который организовал приехавший из столицы и дававший уроки рисования П.А.Власов. Учитель передал способному ученику знание техники масляной живописи, а также графики и тем самым подготовил его к основам будущей профессии. Позднее Борис Михайлович в своем письме благодарил старшего коллегу за внушенное ему «фантастическое отношение» к труду.

Оставив портовую Астрахань, Кустодиев приехал в строгий и стройный город на Неве. По совету Власова он отправился сдавать экзамен в Академию художеств и был принят. В течение трех лет Борис практиковался в общих классах, где был замечен преподававшим там И.Е.Репиным. Илья Ефимович пригласил скромного волжанина принять участие в работе над порученной знаменитому мастеру картиной «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года». Картина имела грандиозные размеры — 4х8 метров, на ней было изображено более 80 фигур савонников и генералов. Впоследствии она заняла целую стену в Русском музее. Окончательному варианту предшествовали многочисленные этюды, в которых надо было добиться реального сходства с царскими деятелями. По предложению Репина Кустодиев изобразил Н.В.Муравьева, Н.Н.Бобринкова,

Н.П.Игнатьева, П.А.Сабурова. Солидность каждого из участников торжества подчеркивала парадная одежда с блестящими орденами.

Глубинная репинская манера психологического письма, лишенная внешних деталей, стала основой для дальнейшего творчества Кустодиева. Сам Илья Ефимович одобрил развитие обретенных его последователем традиций. Не случайно Репин произнес: «Талантливый юноша, вышедший откуда-то с Волги... есть краса нашей академии, наша надежда».

К учебному периоду относится выполненный Кустодиевым в 1901 году портрет художника Ивана Билибина, иллюстрировавшего русские сказки и создававшего декорации к операм Глинки, Римского-Корсакова и Мусоргского. На портрете Билибин одет во фрак пушкинского покроя, который оттеняет белая манишка. В нагрудной петлице алеет цветок свежей гвоздики. Тем самым век минувший образно смыкался с акцентом новых находок в изобразительной практике.

После окончания курса в Академии художеств Кустодиев был удостоен золотой медали и получил возможность продолжить обучение в Европе. Борис Михайлович поселился в Париже, где изучал классические коллекции Лувра, писал этюды в Версальском парке. Французскую живопись Кустодиев

*«Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года в честь столетнего юбилея со дня его учреждения».  
Худ. И.Е.Репин, 1903 г.*



видел на многих выставках, замечая различия в бытовом письме и в световоздушных планах утверждавшихся импрессионистов. Не без воздействия радостного и легкого почерка Ренуара в 1904 году он создает картину «Утро». Молодая женщина в прозрачной блузе купает в тазике маленького сына, разбрасывающего теплую воду в оттенках солнечных «зайчиков». Умиротворение царит в маленькой комнате с каминном, украшенным букетом хризантем. Так Борис Михайлович выразил любовь к своей жене Юлии Евстафьевне, преданной подруге и спутнице до последних минут его жизни.

Художник не раз изображал с нежностью своих детей — Ирину и Кирилла, продолжившего профессию отца. Можно сожалеть, что Борису Михайловичу не довелось увидеть свою внучку Татьяну Кустодиеву, работавшую в Эрмитаже и хранившую наследие деда.

Пробыв за границей недолгое время, Кустодиев вернулся на родину и поселился в средней полосе волжского побережья. В одном из писем он признавался, что оказался в краях благословенной Русской земли и ему не верится, «был ли когда-нибудь дальше этих мужиков, этих берез и елей». В 1905 году художник создает «Автопортрет» с ружьем и охотничьими трофеями, всей натурой он впитывает дыхание золотой осени — «очей очарование».

Незабываемой оказалась для мастера поездка к друзьям, жившим рядом со Староладожским Успенским женским монастырем. В его окрестностях Борис Михайлович встретил верующую жительницу, которая послужила прообразом для его картины «Монахиня» (1908 год). Величественная фигура игуменьи по имени Олимпиада возвышалась в тесной келье, затененной листьями комнатных растений, одетая в длинную мантию с расхлывшимися складками черной ткани. Героиня сжимала в руках четки с крестом, выражая преданность Богу. В нижней части живописного полотна Кустодиев сделал надпись «Старая Ладога».

В селе возле Кинешмы Борис Михайлович приобрел участок земли и выстроил двухэтажную мастерскую со сказочным названием «Терем». Здесь он писал этюды: холмы, пере-

лески, излуцины неброских рек, брался и за портреты крестьян. В деревенских избах мастера привлекали развешенные на стенах украшения — пестрорядные лубки, принесенные с городских торгов.

Проходившие в Кинешме распродажи стали в десятые годы прошлого столетия основной темой творчества Кустодиева. В его первой «Ярмарке» шумная толпа сельчан и горожан выбирала утварь, сложенную в кучи на площади, — грабли, корзины, бочки. Праздничные наряды разглядывали девушки в пестрых юбках и ситцевых платках. Молодежи доставалась звонкая гармошка, маленькой девочке — тряпичная кукла, мальчик прикладывал к губам свистульку. В центре картины степенные старики обсуждали прибыль и убыль в хозяйственных делах. Словом, каждого на общем торге встречала своя давно ожидаемая удача. Художник усиливал сочные мазки красной, зеленой, коричневой, серой темперой, наложенной на картон. Белые и зеленые тона выделяли очертания церковной колокольни, уходящей в облака и призывавшей к умиротворению разгулявшихся прихожан.

Волжские «Ярмарки», составившие целую серию картин, позволили историкам и теоретикам живописи назвать Бориса Михайловича Кустодиева национальным живописцем. Одно из произведений, выполненное в 1906 году, было приобретено Советом Третьяковской галереи в художественную коллекцию, где уже находились картины Репина, Сурикова, Васнецова. В фонд Третьяковки вошли также гуашь «Крестный ход» и оваянное сиянием морозного утра полотно «Масленица».

Кустодиев сотрудничал с Товариществом передвижных художественных выставок, в 1904 году он стал членом-учредителем Нового общества художников. В 1909 году мастер получил звание академика живописи Императорской Академии художеств. Основатель объединения «Мир искусства» Александр Бенуа высоко ценил народный язык автора «Ярмарки» и пригласил его присоединиться к «Миру искусства». Об их встречах свидетельствует эскиз, где среди разнообразных по взглядам и красочным техникам «мирискусстников» Борис Михайлович выбрал себе место рядом

с обаятельной Анной Петровной Остроумовой-Лебедевой, создававшей пейзажи Петербурга в акварели и графике.

По канонам бытового жанра, привлекавшего профессионалов и знатоков живописи, был составлен цикл «кустодиевских красавиц», живущих богато и вольно с рачительными мужьями, занимавшимися торговыми сделками в городских лавках и на ярмарках. Причем художник не индивидуализировал и не называл имена изображаемых женщин, ему важнее было обозначить явный типаж провинциального мира, преобладавший в Кинешме или Костроме. В картине «Купчиха» на фоне осеннего пейзажа с золотой листвой кленов выделялась объемная фигура молодящейся особы в шелковом пышном цветастом платье. Яркими огоньками вспыхивали кольца на руках и окантовка дорогой броши, очевидно, подарки супруга к Рождеству и на Пасху. За спиной степенной купчихи выделялся декоративный фрагмент вывески принадежающего их клану заведения, хлебного или кондитерского.

Другое изображение «Купчиха перед зеркалом» представляло внутреннее убранство городской комнаты, где модница примеряла бордовую посадскую шаль с кружевным орнаментом. Стоявшая рядом горничная предлагала хозяйке накинуть на плечи теплый меховой палантин. Появившийся в дверях хозяин дома был явно доволен доставленными сокровищами.

В поэтическом ключе в полотне «Девушка на Волге» представал еще один патриархальный эпизод. На высокой траве, среди ромашек и одуванчиков, возлежала юная купеческая дочка в раскинутой широко атласной юбке. На ее груди покоилась тугая коса, нежную шею обхватило тяжелое ожерелье. Но главным для Кустодиева оказывалось не одеяние, а состояние девушки, любовавшейся полноводной рекой и каменными церквями с колокольнями на ее берегах. Здесь и выявлялась незыблемая красота, которой всегда добивался художник в своем творчестве.

В общую образную канву творчества Бориса Кустодиева органично вошла «Купчиха за чаем». В своеобразной технике лессировки, когда для яркости воспроизведения один слой водной темперы наносился на

другой, мастер воспроизводил очертания городской среды с плотными кронами ветвей дубов, торговыми рядами, стенами монастыря, ухидившими белой кладкой в далекий горизонт. В центре композиции размещался деревянный балкон, где восседала полнотелая с обнаженными плечами хозяйка дома, подносящая к пухлым губам блюдечко с горячим душистым напитком. Рядом шумел позолоченный самовар, на вышитой скатерти царил натюрморт с сочными кусками восточного арбуза и округлыми яблоками из сада. Оживление в церемонное чаепитие вносил кот, требовавший своей доли внимания и заботы.

Столь бесхитростный эпизод Кустодиев писал в трудное для него время. В России в 1918 году разразилась Гражданская война, в упадок приходили прежние жизненные устои. Тяжело заболевший Борис Михайлович едва содержал семью на скромный паек. Творческий замысел «Купчиха за чаем» ставился воспоминанием о миновавших благополучных и спокойных временах. Его полюболюбившихся красавиц-купчих теперь можно было увидеть только в театральных постановках по пьесам Островского и Лескова, которые доводилось оформлять Кустодиеву.

Размеренный рабочий ритм петербургской мастерской оживил приход Федора Ивановича Шаляпина. Певец предложил художнику выполнить декорации к постановке оперы «Вражья сила» А.Н.Серова в Мариинском театре, с которым он в 1920 году сотрудничал и исполнял партию кузнеца Еремки в опере по мотивам пьесы Островского «Не так живи, как хочется». Борис Михайлович принял предложение и, несмотря на усилившуюся болезнь, присутствовал на первом представлении, радуясь особенно дорогому для него эпизоду широкой Масленицы. Тогда же у него возникло желание создать портрет знаменитого певца.

При позировании Ф.И.Шаляпин не снимал распахнутую шубу и бобровую шапку. Его полное вдохновенных помыслов лицо и объемная фигура писались с натуры в мастерской, при этом общий фон картины в виде высокой снежной горы, возвышавшейся над площадью, был нафантазирован Кустодие-



«Купчиха за чаем».  
Худ. Б.Кустодиев, 1918 г.

вым. Собственно это был оживший оперный эпизод масленичных забав с сочными блинами и тройками лошадей. Во время работы над портретом Шаляпин иногда пел, Кустодиев подпевал ему негромким тенором. Только избранным удалось услышать этот дуэт.

В мастерскую Кустодиева Федор Иванович привел своего домашнего любимца — бульдога Ройку, который прыгал возле концертных туфель хозяина и так был увековечен в красках. Шаляпин попросил художника изобразить в левой части картины, возле афиши со своим именем, дочерей Марфу и Марину. В завершение работы на портрете был поставлен автограф «Шаляпину от Кустодиева. 1921». Знаменитый артист неоднократно позировал художникам начала XX века, но лучшим он считал именно этот портрет Кустодиева. Щедро расплатившись с мастером, Федор Иванович увез полотно размером 2х2 метра в Париж и поместил его в своем кабинете. В 1922 году уменьшенная копия была передана в Русский музей.

В своей работе в зависимости от художественных задач Кустодиев использовал различные техники письма — от крупных мазков маслом до водной акварели и лессировки гуашью и темперой. Обращался он также и к освоенным еще в период академической учебы строгим контурам рисунка и черно-белой графике.

В двадцатые годы XX века Кустодиев начал сотрудничать с советскими издательствами, оформлять сочинения классиков и современных авто-

ров. В манере сельского лубка он выполнил обложку книги «Русские народные песни, собранные А.С.Пушкиным», где на торжище среди бревенчатых домов поп и Балда протягивают друг другу руки. В кружевных разливах пера представляли «Сказка о золотом петушке» и «Сказка о царе Салтане». С помощью густой туши мастер создавал иллюстрации к психологической драме Н.Островского «Гроза» и к социальной прозе М.Горького — «Фома Гордеев» и «Дело Артамоновых».

Воспоминаниями об астраханской юности овеваны рисунки к книге «Шесть стихотворений Некрасова». Кустодиев словно окутал обложку в ситцевую занавесь и в центральную часть поместил фигуру крестьянина, собирающего урожай на пшеничном поле. К каждому стихотворению художник подобрал собственный лирический мотив. «В ночь одинокую» под графитным карандашом падают капли дождя, сочувствующие девушке, брошенной возлюбленным. В «Песне убогого странника» лес скорбит о несправедно погибших корабейниках. Иной счастливый мотив одухотворяет влюбленную пару — «Парень с девушкой целуется».

Весной 1927 года, когда городские улицы и дворы покрылись яблоневым и вишневым цветом, а парки задышали ароматом сирени, Кустодиев задумал триптих «Радость труда и отдыха». Однако, оптимистический замысел осуществить не удалось — 26 мая 1927 года живописец скончался. Борис Михайлович Кустодиев обрел покой на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге. По завещанию его надгробие было лишено мраморного блеска, на нем был установлен деревянный крест со скромной резьбой — так хоронили участников ярмарок на погостах у сельских церквей, в которых Кустодиев молился и которые рисовал в своих бесмертных произведениях.

«Много я знал в жизни интересных, талантливых, хороших людей, — говорил Федор Иванович Шаляпин, — но если я когда-либо видел в человеке действительно высокий дух, так это в Кустодиеве».

**Галина ПИКУЛЕВА,**  
кандидат искусствоведения

# СЛАВА ОТЕЧЕСТВА

## Города нашей Родины

В жизни каждого человека, особенно по достижении зрелого возраста, появляется желание посетить места, где он родился и вырос, где жил долгое время. Вот и я решил отправиться в Ярославль, где учился и где в 1953 году окончил среднюю школу.

Красивый, современный Ярославль раскинулся на берегу реки Волги. Ныне это третий по численности населения город Центрального федерального округа Российской Федерации, являющийся транспортным узлом, откуда расходятся железнодорожные линии и автодороги в направлении Москвы, Вологды, Рыбинска, Костромы, Иванова и Кирова. В Ярославле действуют речной порт и аэропорт.

Жители города гордятся тем, что именно здесь, в библиотеке Ярославского кремля, были обнаружены подлинники «Слова о полку Игореве», а в 1750 году начал работать первый в России театр под руководством Федора Волкова.

Константин Дмитриевич Ушинский как великий русский педагог сформировался именно на Ярославской земле. Первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова родом тоже из этих мест. В 1945 году она поступила в среднюю школу №32 города Ярославля. Ныне школа носит ее имя, а в классе, где первые четыре года училась Валя, открыта комната-музей, в которой собраны сотни предметов, большая часть из них — подарки самой «Чайки».

А еще в Ярославской области в деревне Карабиха расположен Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А.Некрасова «Карабиха». Это единственный в Ярославской области усадебный комплекс второй половины XVIII — начала XX века, сохранивший свой первоначальный архитектурный облик и относящийся к усадьбам дворянского типа, характерного для эпохи классицизма.

Город Ярославль основан в 1010 году князем Ярославом

Мудрым. Отцом Ярослава был великий князь владимирский Всеволод Большое Гнездо. Ярослав был внуком Юрия Долгорукого, правнуком Владимира Мономаха и представлял собой десятое поколение Рюриковичей. Князь Ярослав правил в городе Ростове. Однажды он отправился на охоту в места, где ныне красуется город его имени, и убил напавшего на него медведя. Именно в этом месте он и приказал основать город.

Ярослава в нашей истории называют «мудрым». Действительно, князь удачно выбрал место для нового города — в Волгу здесь впадает река Которосль, вытекающая из озера Неро, на берегу которого находится Ростов, в котором Ярослав был удельным князем. Мудрый князь активно обращал население своего княжества в христианство. В окрестностях Ростова проживало фино-угорское племя меря (меряне), в X веке здесь появилось славянское племя кривичей. Уже к XII веку язычники и меряне стали христианами.

Ярослав в отличие от других удельных князей был грамотным человеком, умел читать и писать и имел много книг на старославянском языке. Он обучал грамоте и своих детей, в том числе дочь Анну, которая впоследствии стала женой

французского короля Генриха I из рода Капетингов. В Париж она привезла много книг на старославянском языке. Королева Анна создала в Санлисе Аббатство святого Венсана, где почти 800 лет хранились привезенные ею книги, вплоть до Французской революции. Повстанцы разрушили не только Бастилию, но и аббатство в Санлисе, библиотека была разграблена. Вот почему эти книги впоследствии можно было купить у антикваров Западной Европы.

С 1157 года столицей Северо-Восточного княжества стал Владимир, а в 1176 году великим князем Владимиро-Суздальского княжества стал Всеволод III с приставкой «Большое Гнездо». Эта приставка к имени Всеволода была вполне обоснована: у него было 12 детей, из которых 8 мальчиков. Жена Всеволода Мария Ясыня родилась в Западной Алании (Осетии). История приписывает Всеволоду гениальную идею объединения всех малых уделов Северо-Восточной Руси в единое княжество. На мой взгляд, такое предположение не лишено оснований.

По принятому в Средневековье обычаю Всеволод Большое Гнездо раздал своим сыновьям удельные княжества. Старший Юрий стал великим князем Владимиро-Суздальского

Город Ярославль



княжества. Константин получил в удел Ростов, который вскоре стал именоваться Великим. Сын Ярослав получил маленький городок Переславль-Залесский.

В 1238 году огромная монголо-татарская конница вторглась на территорию Владимиро-Суздальского княжества. В результате военных действий великий князь Юрий был убит, освободившийся княжеский трон занял Ярослав. Объявив себя великим князем Владимиро-Суздальской Руси, он сразу раздал своим родственникам удельные земли: брату Святославу — Суздаль, брату Ивану — Стародуб, а сыну Александру — Новгород. Ярославль получил внучатый племянник Василий, Константин сохранил свой пост. Ярослав стал активно реализовывать идею объединения мелких уделов в единое государство. К его кончине в 1246 году Владимиро-Суздальская Русь стала сильным и богатым государством.

С Ярославлем связана судьба Патриарха Московского и всея Руси Никона. Он родился в 1605 году в семье крестьянина Мины в селе Вельдеманово Нижегородской губернии. При крещении получил имя Никита. Мальчишкой научился читать и писать и помогал купцам, приезжавшим на Нижегородскую ярмарку. После принятия священного сана был назначен священником одной из московских церквей. После смерти своих детей принял решение уйти в монастырь. Его жена приняла монашеский постриг в Московском Алексеевском монастыре. Сам он принял постриг в 30 лет с именем Никон в Свято-Троицком Анзерском скиту Соловецкого монастыря.

В 1643 году Никон был избран игуменом Кожеозерского монастыря. В 1646 году он отправился в Москву с поклоном к царю Алексею Михайловичу по тогдашнему обычаю новопоставленных игуменов и произвел на него хорошее впечатление. Царь оставил его в Москве, где Никон был посвящен в сан архимандрита Новоспасского монастыря. В 1649 году Никон был возведен в сан Митрополита Новгородского и Великолуцкого. Во время Хлебного бунта в Новгороде Никон помог спасти новгородскому воеводе, который смог обратиться к царю за помощью, восстание против царя было подавлено, за что



*Святой князь Ярослав Мудрый*

Никон заслужил благодарность Алексея Михайловича.

В 1652 году Никон стал Патриархом Московским и всея Руси. В последующие годы он проводил церковную реформу, взяв за основу церковную практику греков. Вместе с тем он активно занимался мирскими делами. Царь Алексей Михайлович называл патриарха своим «собинным другом» и разрешил Никону именоваться и сам именовал его «Великим Государем», постоянно обсуждая с патриархом важнейшие государственные дела, и не только прислушивался к его мнению, но и руководствовался им в своей деятельности.

Стремление Патриарха Никона возвеличить патриаршество над государственной властью со временем привело к большим проблемам в отношениях Никона как с самим царем, так и с духовенством. Государь перестал посещать патриаршие богослужения в Успенском соборе и приглашать патриарха на государственные приемы. В 1658 году Никон сложил с себя сан патриарха и добровольно отправился в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь. На Большом Московском соборе 1666–1667 годов Никон был низложен, лишен священства и сослан как простой монах в Ферапонтов Белозерский монастырь, а после смерти царя в Кирилло-Белозерский.

В 1681 году новый царь Федор Алексеевич отменил ссылку и позволил Никону, уже тяжело больному, вернуться в Вос-

кресенский Ново-Иерусалимский монастырь. Однако дорога оказалась непосильной для Никона — он умер в 1681 году в окрестностях Ярославля. Тело патриарха было погребено в Воскресенском Ново-Иерусалимском монастыре. Царь Федор лично присутствовал при погребении и исходатайствовал у восточных патриархов разрешительные грамоты, в которых повелевалось причислить Никона к лику патриархов и почитать в таком звании открыто.

По дороге в Ярославль, всего в 57 км от него, расположен другой известный русский город Ростов. Одно время Ростов считался столицей Владимиро-Суздальского княжества и получил приставку «Великий». В нем правил брат Ярослава Всеволодовича — Константин.

Ростов Великий, расположенный на берегу озера Неро, впервые упоминается в летописи под 862 годом. Плодородные земли в основном были заняты под огороды, позднее в некоторых деревнях по указанию Петра I выращивались и лекарственные травы. Ростовские князья происходили от великого князя Владимира Святославича, крестившего Русь. Среди них Шереметевы, Голицыны, Волконские, Мусин-Пушкины, Татищевы, Оболенские и другие.

Ростовский кремль состоит из трех частей: Соборная площадь, Архиерейский двор и Митрополичий сад. Главный храм — Успенский собор — расположен на Соборной площади. Имеет отдельно стоящую звонницу. Вместе с Архиерейским двором и Митрополичьим садом он образует единый архитектурный ансамбль Ростовского кремля, который тянется вдоль берега озера и завершается Спасо-Яковлевским монастырем. Особой красотой отличается монастырский Дмитровский собор, построенный крепостными мастерами графа Шереметева и освященный во имя святителя Дмитрия Ростовского. На Соборной площади выделяются палаты, построенные епископом Ионой Сысоевичем. Он был сподвижником Патриарха Никона и тоже считал, что «священство выше царства», поэтому архиерейские палаты были украшены богаче, чем княжеские.

Далее направляемся в Углич. По дороге любимая Борисоглебским монастырем, построенным в 1363 году. Место для

строительства обители выбрал сам преподобный Сергей Радонежский. Монастырские стены имеют высоту 12 метров, толщину 3 метра и протяженность 5 километров. В стенах сверху и снизу сделаны бойницы. В эпоху Лжедмитрия I гетман Сапега со своим отрядом польских солдат в составе польско-литовского войска даже не решился на осаду и штурм этой укрепленной «крепости». В восточной стене Борисоглебского монастыря находится келья монаха-затворника Иринарха, он был прикован к стене и в крошечное окошко призывал прохожих вступать в ополчение Минина и Пожарского для борьбы с польскими захватчиками.

Борисоглебский монастырь значительно разбогател во времена правления Иоанна Грозного. Царь приезжал сюда пять раз и делал многочисленные вклады в монастырскую казну. По некоторым данным, он и его опричники планировали стать монахами этого монастыря. Один из опричников, Иван Чоботов, похоронен в Борисоглебском монастыре, которому отписал все свое состояние.

В окрестностях Борисоглебского монастыря многие земли принадлежали семье Шереметевых, которые им подарил Петр I. Главным среди этих владений было село Вошажниково, известное с XIII века. Название произошло от слова «вощина» (воск), так как здесь было развито пчеловодство. Ко второй половине XVII века в Вошажникове было три храма, два свечных завода, земское училище и земская больница с устроенной при ней богадельней. Числилось 172 двора, некоторые из которых были каменными или с каменным нижним этажом. Отсюда ко двору поставляли рыбу из прудов и мед.

Недалеко от села в деревне Уславцево родилась Прасковья Ивановна Ковалева-Жемчугова, ставшая прекрасной крепостной актрисой. Здесь стоит часовня, якобы построенная графом Шереметевым на месте своей первой встречи с Прасковьей. В Большом Селе есть церковь Параскевы Пятницы, где, по легенде, в 1768 году крести-



*Успенский собор и памятник Святой Троице*

ли Парашу — дочь деревенского кузнеца Ивана Степановича Ковалева, которая в 1798 году получила вольную.

Кроме перечисленных городов в Ярославской области есть еще много мест, сыгравших большую роль в истории России. Например, Переславль-Залесский. Тут в 1221 году родился Александр Невский, второй сын переславского князя Ярослава Всеволодовича. В центре города на Красной площади расположен Спасо-Преображенский собор, в котором младенцем крестили будущего князя Александра Невского.

Переславскому Плещееву озеру суждено было выполнить роль первой опытной лаборатории русского военного кораблестроения, а переславская флотилия была тем первым учебным отрядом русского флота, где были заложены основы русской морской тактики. Российский военно-морской флот выбрал в себя все лучшее, что было на русском военном флоте, младенческие годы которого прошли здесь, на голубых просторах Плещеева озера.

На дороге Москва—Ярославль, недалеко от поселка Петровское есть удивительное место: небольшое село Годеново. Здесь расположен храм Иоанна Злаоуста, в котором хранится великая святыня — Животворящий Крест Господень, найденный на Сахотском болоте более 600 лет назад. Этот храм принадлежит подворью Переславского Никольского женского монастыря.

Формирование на северо-востоке Русской равнины центра Владимиро-Суздальского, а затем и Московского княжества, ставшего ядром Русского государства, происходило под боль-

шим влиянием Православной Церкви. В 1314 году в одной из деревень удельного княжества Ростова Великого в боярской семье родился Сергей Радонежский (в миру Варфоломей). После присоединения Ростовских земель к владениям князя Московского Ивана Даниловича Калиты родители будущего святого Кирилл и Мария переселились со своими сыновьями Стефаном, Варфоломеем и Петром в село Радонеж. После ухода из жизни родителей Варфоломей оставил свою часть наследства младшему брату Петру и вместе со старшим братом Стефаном обосновался в дремучем лесу в десяти километрах от Радонежа. Братья срубили там келью и небольшую церковь, которая была освящена в честь Святой Троицы. Так было положено начало крупнейшему в стране монастырю — Свято-Троицкой Сергиевой лавре.

Согласно житию преподобного Сергея Радонежского, добрым словом он примерял враждующих между собой князей, находил время для создания новых обителей. Его ученики стали устроителями сорока монастырей. Сергей Радонежский активно содействовал реализации идеи Всеволода Большое Гнездо о создании единого государства на северо-востоке Русской равнины. Преподобный Сергей уговорил враждующих князей признать главную роль Москвы. Его благословление благоверному князю Дмитрию Донскому подняло дух «простого русского войска» на Куликовом поле и помогло выстоять под ударами конных всадников Золотой Орды.

Свято-Троицкая Сергиева лавра была и остается духовным центром России. В описи 1795 года в ее библиотеке насчитывалось 2035 книг (810 рукописных и 1225 печатных). В богатейшей лаврской ризнице хранились дары всех русских государей, начиная с Дмитрия Донского.

**Олег ПЕРЕСЫПКИН,**  
профессор  
Дипакадемии МИД РФ,  
доктор исторических наук,  
заслуженный работник  
дипслужбы России





«Журнал в журнале» Московской гимназии «Перedelкино»  
Международного Фонда духовного единства народов (МФДЕН)

## ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Это особая дата, которая появилась благодаря инициативе Организации Объединенных Наций и отмечается 1 октября, начиная с 1990 года. С тех пор этот праздник приобрел международный статус, его отмечают во многих странах мира.



В наше время взаимодействие поколений становится все более актуальным. Особое место в этом взаимодействии занимает музыка, обладающая удивительной способностью объединять людей.

Гимназисты уже в третий раз выехали к бабушкам и дедушкам районного геронтологического центра с концертом, чтобы украсить будни пожилых, одиноких людей. Ребята уходили со сцены под громкие аплодисменты и получили много благодарностей от жителей дома престарелых за доставленную им радость.

Родители и сотрудники гимназии подготовили для пожилых людей подарки.

Учитель начальных классов **Е.Ю.СЕМИНА**

## С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ!

Каждый год гимназисты поздравляют своих педагогов с Днем учителя — праздником, который посвящен тем, кто ведет детей по пути знаний и вдохновляет на новые свершения. Это особенный день, когда ребята могут выразить свою благодарность и признательность педагогам за их труд и терпение.

В этом году учителей встречала классическая музыка, гимназисты разносили им поздравительные письма. А ученики, начиная с 4-го класса



и старше, в рамках дня самоуправления смогли сами побывать на месте педагогов. Завершением этого праздничного дня стал спектакль «38 попугаев», поставленный учащимися 2-го и 3-го классов.

Ульяна ШАБЛИЙ, 9 «А» класс

## ПОСВЯЩЕНИЕ В ГИМНАЗИСТЫ

Накануне 19 октября, дня основания Царскосельского лицея — первого в своем роде образовательного учреждения, воспитавшего А.С.Пушкина и воспетого им в своих стихах, — в нашей гимназии состоялась церемония посвящения в гимназисты.



Традиционно первоклассники произнесли клятву и получили памятные значки. Заместитель директора по воспитательной работе Ольга Михайловна Алексева обратилась к ребятам с напутственным словом, поздравила их с праздником и началом нового этапа в жизни. Веселым завершением церемонии стал небольшой танцевальный номер, подготовленный первоклассниками, который с удовольствием поддержали родители.

Учитель начальных классов **Г.А.ГОНЧАРОВА**

## МЫСЛИТЬ КАК УЧЕНЫЙ

Научные общества в старших классах играют важную роль в развитии учащихся, помогая им развивать критическое мышление, творческие и исследовательские навыки. На собрании научного общества педагоги предлагают ребятам темы для будущих исследовательских проектов. Знакомясь с новыми идеями, гимназисты получают шанс реализовать полученные на уроках знания на практике, решая ту или иную поставленную задачу.

В этом году у ребят был особенно сложный выбор тем проектных работ. Например, «Особенности британских акцентов и диалектов», «Генетический код и квадрат Пифагора», «Видоизменение листьев», «Лишайники — индикаторы состояния окружающей среды», «Маленькие герои большой войны», «Как работают поисковые системы?» и другие.

Новые проекты, предложенные учителями, могут стать платформой для исследования актуальных вопросов и создания значимых результатов.

Учитель географии А.С.НОВИКОВ

## ШАГИ К ПЕРЕМЕНАМ

«Движение Первых» — это активное и ответственное детско-молодежное российское сообщество, для которого важны уважение к традициям и культуре народов России, историческая преемственность и сопричастность к судьбе своей страны. На сегодняшний день открыто почти 1300 первичных отделений движения, объединивших около 7 миллионов человек по всей России.



Нашу гимназию посетила специалист «Движения Первых» в Западном округе Москвы, куратор отделения Движения в гимназии Алина Алиева. Теперь ребята гимназии смогут принимать участие в федеральных, региональных и школьных конкурсах, проектах и акциях «Движения Первых», а Алина Алиева будет сопровождать их в этих начинаниях.

Педагог дополнительного образования  
Н.В.СЕЛЕВЕРСТОВА

## ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Первоклассники гимназии открыли череду литературных гостиных. Дети узнали о творчестве великого русского поэта Сергея Есенина и его жизненном пути. Их родители также приняли участие в гостиной и прочитали для ребят несколько стихотворений поэта. Это было волнительно и интересно. Дети и родители смогли поделиться своими чувствами и переживаниями через поэзию. Необычное занятие стало настоящим событием для учащихся.



Формат литературной гостиной позволяет детям познакомиться с литературным наследием, развить художественный вкус и научиться понимать красоту поэтического слова. В рамках литературной гостиной дети не только слушают стихи, но и сами читают их, обсуждают, делятся впечатлениями от прочитанного. Литературная гостиная способствует расширению кругозора детей, развитию речи, памяти и воображения. Она позволяет детям научиться выражать свои мысли и чувства, а также лучше понимать других людей.

Воспитатель Е.И.НИЗАМАЕВА

## КОНКУРС АРТ-ОБЪЕКТОВ

В гимназии прошел ежегодный конкурс арт-объектов, посвященный геральдическим символам и истории регионов Центрального федерального округа.

Каждый класс с энтузиазмом работал над созданием герба региона, определенного жеребьевкой. Арт-объекты, созданные гимназистами, стали настоящими произведениями искусства, отражающими уникальность и богатство наших регионов. В процессе творчества ребята изучили историю появления герба и развития той или иной области.

Абсолютный победитель, 3 «Б», получил призащитку. Герб Липецкой области ребята выполнили в смешанной технике: часть была вышита вручную с использованием атласной ткани, наполнителя и бисера. Победитель среди старших классов, 7 «А», в своем гербе использовал мех и стекло. Мастерски ребята выжигали по дереву и кроили ткань для герба Тверской области. Победители конкурса получили в награду скретч-карту России с обозначением регионов и региональных достопримечательностей.

Учитель истории Н.Е.СЕМЕНОВА



Святой благоверный князь Александр Невский.  
Икона XXI в. (Россия)



Международный Фонд духовного единства народов

XIX духовно-культурная и музыкально-хоровая программа

# «ГОЛОСА ПРАВОСЛАВНОЙ РОССИИ» В МОНГОЛИИ

Үндэстнүүдийн оюун санаа, эв нэгдлийн олон улсын сан

XIX Оюун санаа, соёлын болон найрал дуу хөгжмийн тоглолт

## «ОРОС ОРНЫ ҮНЭН АЛДАРТНЫ ДУУ ХООЛОЙ МОНГОЛД»



ISSN 0234-1727 «К единству!», №6(159), 2024, 1-48

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

Продолжается подписка на журнал «К единству!».

Оформить можно в любом почтовом отделении и на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru).

Подписной индекс ПК832